

En un lugar de La Mancha

Barataria



Revista semestral de la Casa de Castilla-La Mancha de La Coruña

Nº 2 La Coruña, Diciembre 2005





UNI RASA IBERICA
Correduría de Seguros, s.l.

SEGUROS:

- **Avales y caución,**
ante la administración, entre particulares, permutas de terrenos y toda clase de garantías.
- **Responsabilidad Civil empresas.**
- **Decenales para la construcción.**
- **Automóviles, furgonetas, camiones.**
- **Hogar. Asistencia 24 horas.**
- **Comercios.**

**¡Sin competencia en precios!
Para que no des vueltas buscando.**

Paseo de Ronda, 3 -Bajo (15011) A CORUÑA.
Alcalá, 90 Esc. 3 1º I (28009) MADRID.
Apartado de Correos 53092- (28080) MADRID.
Plaza Sofía, 1 - Bajo (15707) SANTIAGO DE COMPOSTELA
Plaza Dr.Iglesias Parga, 6-Bajo. (15403) FERROL.

www.uni-rasa.es

E-MAIL: produccion@uni-rasa.es gerencia@uni-rasa.es

TELEFONOS PARA TODAS LAS OFICINAS: 902101000 FAX: 902114479

Nuestra Portada

Alegoría de Don Quijote



Revista semestral de carácter cultural e informativa de la Casa Regional de Castilla-La Mancha en La Coruña.

Segundo Numero, Diciembre de 2005.

Dirección: **D. Emilio Santos Rodríguez**
Planificación y maquetación **D. José Fernández Lázaro**
Cronista de la Casa **D. José Manuel Oliver López**
Colaboradores **D. Eloy Jiménez Martínez**
D. Candido Moreno Aragón

Imprime



Patrocinadores: **Excmo. Diputación de La Coruña.**
UNI RASA



Carta del Presidente



Manuel Alcázar Bermejo
(Presidente de la CCLM)

Queridos amigos, queridas amigas:

Ante vosotros presentamos el que podríamos llamar número uno de la Revista de esta Casa, porque el primero, o número cero, tuvo por objeto especialmente su presentación oficial. Nuestra pretensión es que sea una publicación con la mayor calidad; que dé a conocer las actividades y proyectos de nuestra Asociación y con el consiguiente interés para todos; que induzca a conservarla, siendo un recuerdo en el transcurso del tiempo.

El 2005, ya pronto a concluir, ha constituido para nosotros un año de gran ilusión, que nos ha llevado a realizar un mas que encomiable esfuerzo en la organización de actos y participación en otros con Entidades de la Ciudad, porque han coincidido dos efemérides muy relevantes: el IV Centenario de la publicación del El Quijote y el X Aniversario de aquellos momentos en que nos pusimos "manos a la obra" para hacer realidad un sentimiento compartido por bastantes de nosotros, cual era la fundación de esta Casa, y así tener un lugar de encuentro para cuantos habíamos nacido en Castilla-La Mancha. Después se nos fueron incorporando coruñeses que forman parte ya de esta tarea común y a los que recibimos con los brazos abiertos.

Dije antes que el 2005 concluye, pero yo deseo referirme especialmente a los venideros días de Navidad y Año Nuevo.

Son días de alegría y buenos deseos para el año que termina y para el próximo que comienza, pero sobre todo, para los cristianos, son días que nos recuerdan el Nacimiento del Niño Dios y la Sagrada Familia, que nos sirven de espejo y ejemplo para nuestra propia vida. También son días de entrañable recuerdos de hechos pasados.....

Yo os deseo, en nombre de la Junta Directiva, de los que hacen esta Revista y de toda la Asociación, que paséis unos felices días navideños y sobre todo **¡ PAZ, PAZ y PAZ !** Para este mundo de la que tan necesitado está y para todos nosotros.

Os abraza,

Manuel Alcázar Bermejo
Presidente





RESUMEN DE ACTIVIDADES AÑO 2005

Por: **José Manuel Oliver López**
(Cronista Oficial de la C.C.L.M.)



A) IX CERTAMEN LITERARIO Y FOTOGRÁFICO “EMILIO RODRÍGUEZ” Y VIII DE PINTURA CASA “CASTILLA-LA MANCHA”. FALLO DE LOS JURADOS.

B) EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS PRESENTADAS AL VIII CERTAMEN DE PINTURA CASA “CASTILLA-LA MANCHA”.

Convocadas las bases de los Certámenes en el mes de Enero, estas fueron enviadas a asociados, centros castellanos-manchegos de toda España, antiguos concursantes e instituciones culturales de Diputaciones de las cinco provincias, así como a la prensa autonómica y local.

El plazo de recepción de las obras se cerró el 28 de febrero, siendo colgados los cuadros en la Galería de la Sede Social, permaneciendo la exposición abierta hasta el 29 de marzo.

Desde el día siguiente al del cierre de recepción, se pusieron a trabajar los jurados que previamente ya habían sido elegidos. Tras la redacción de las Actas, se enviaron notificaciones a los concursantes de las mismas.

Resultaron ganadores los siguientes trabajos :

Certamen Literario :

Primer Premio en Prosa :

D. FRANCISCO LASERNA GONZÁLEZ - Fuensanta (Albacete)

Segundo Premio Prosa :

D. ALFONSO PONCE GÓMEZ - Albacete

Primer Premio en Verso :

D. JUAN LORENZO COLLADO GONZÁLEZ - Albacete

Segundo Premio Verso :

D. MANUEL LUQUE TAPIA - Doña Mencía (Córdoba)

Certamen Pintura :

Con referencia a este Certamen el Jurado calificador decidió, de acuerdo a las bases del Certamen, dividir el premio de 900 Euros, en dos accésit de 600 y 300 que fueron adjudicados a las siguientes obras.

Primer Accésit :

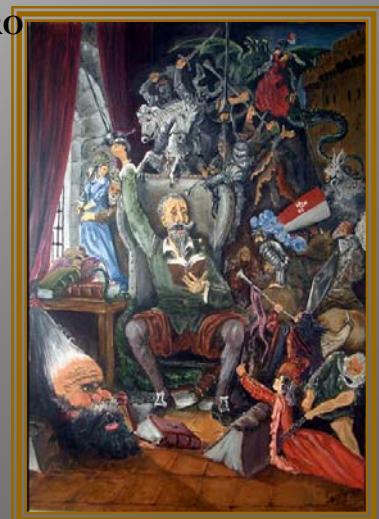
“LOS TROVADORES” de Dña. CRISTINA RODRÍGUEZ HORTA

Segundo Accésit :

“DELIRIOS DE D. QUIJOTE” de D. JOSÉ FERNÁNDEZ LÁZARO



Primer Accésit



Segundo Accésit

C) JUNTA GENERAL ORDINARIA Y RECONOCIMIENTO DE LA SOCIEDAD, CON LA ENTREGA DE “QUIJOTES DE HONOR”, A TRES SOCIOS DESTACADOS.

De acuerdo con el Artículo XI de los Estatutos, el día 12 de marzo se celebró la Junta General Ordinaria de la Asociación de la Casa de “Castilla-La Mancha” de La Coruña, fue presidida por el Presidente D. Manuel Alcázar Bermejo, estando asistido por el Vicepresidente, D. Francisco López García, Secretaria, Doña. M^a Antonia Fernández Tomás y por el Tesorero D. Teodoro Ordoz Jiménez.

Se hizo entrega de un ejemplar del Resumen del Balance Económico del año 2004 a cada asistente, y se comenzaron a desglosar los diversos apartados, centrándose en aquellos de los que los asociados tenían alguna duda o querían información adicional. El Balance de Cuentas del Ejercicio del 2004 fue aprobado por unanimidad. Se procedió posteriormente a pedir a la Asamblea su aprobación al Presupuesto de Ingresos y Gastos que la Junta ha previsto para el ejercicio del 2005. Los Presupuestos fueron aprobados por unanimidad.



Momento en el que el Presidente les hace entrega de los **Quijotes de Honor** a tres miembros destacados de esta Asociación, por la izquierda **Eloy Jiménez Martínez, Esteban Ortiz Manzaneque y José Manuel Oliver López**, detrás de ellos se encuentra el propio presidente **Manuel Alcázar Bermejo**. El Quijote de Honor consiste en una estatuilla de plata del Quijote y en un diploma con el nombre del titulado agradeciéndoles la colaboración con la Casa de Castilla La Mancha.

Tras la celebración de la Junta General, se procedió a dar lectura del acuerdo tomado en Junta Directiva por el que se nombraban “**QUIJOTES DE HONOR**” a los asociados D. Esteban Ortiz Manzaneque, D. Eloy Jiménez Martínez y D. José Manuel Oliver López. Toma la palabra el Presidente expresando en nombre de la Asociación el agradecimiento de la misma por el trabajo desinteresado que estos tres socios han venido realizando por el colectivo, contestan los tres galardonados agradeciendo este reconocimiento.

D) CONFERENCIA “ANDADURA POR LA MANCHA” POR EL HISTORIADOR SR. D. MANUEL RODRÍGUEZ MANEIRO. (20 de abril)

Auspiciada por esta Casa de “Castilla-La-Mancha” de La Coruña, y como un acto mas para conmemorar el IV Centenario del Quijote y el X Aniversario de nuestra Fundación, tuvo lugar el 20 de abril en el Aula Socio Cultural de la Caixa de Galicia, la conferencia del historiador y periodista, gran amigo de la Casa, D. Manuel Rodríguez Maneiro, y que tituló “Andanzas por la Mancha”

La sala presentó un magnífico aspecto, no dando capacidad de asiento a todos los asistentes, por lo que hubieron de situarse en los pasillos laterales. Ocupaban la mesa nuestro Presidente junto al conferenciante, flanqueados por el cartel del IV Centenario del Quijote / X Aniversario de nuestra Fundación y el cuadro “Sueños de D. Quijote” reciente ganador del Certamen de Pintura.

Tomó la palabra nuestro Presidente para dar cuenta de los actos a celebrar este año patrocinados por la Casa con motivo de las dos celebraciones que coinciden, y presentar al conferenciante, al que calificó que venía mas que como historiador, que lo es, como amigo de nuestra Casa y de lo castellano-manchego,

Con amena charla fue desgranando sus vivencias de un viaje realizado, como el dijo.”en los inicios de mi carrera periodística”, a La Mancha, perfecta desconocida en aquellos años de los primeros cincuenta. Fuertes aplausos cerraron su exposición, tras ella se procedió a hacerle un obsequio relacionado con el Quijote. Entre los asistentes se repartió propaganda turística de nuestra Comunidad.

E) CELEBRACIONES DEL IV CENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN DE LA PRIMERA PARTE DEL QUIJOTE, DEL X ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA CASA Y DEL “DÍA DE LA COMUNIDAD AUTONÓMICA”.

Este año al coincidir el **IV Centenario del Quijote**, y el **X Aniversario de la Fundación de la Casa**, la Junta Directiva planeó el que las celebraciones del **Día de la Comunidad** se extendieran algo mas en el tiempo, ampliando el número de días en los que hubiera alguna actividad, de aquí que los actos comenzaron el día 19 de mayo, con la inauguración de las nuevas instalaciones de la Sede Social, para finalizar el 31, Día de la Comunidad castellano-manchega , con la clásica invitación a un Vino Manchego a autoridades, Presidentes de las Casas Regionales de La Coruña, socios y simpatizantes.

Pasemos a dar una breve reseña, día a día, de las actividades realizadas, que comenzaron todos los días a las 20-00 para dar opción a los socios .a asistir a las mismas.

19 de Mayo 2005 : Con la asistencia de **D. Esteban Lareo, Concejal de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento**, se procedió a la inauguración de la remodelación de la Sede, exponiendo el **Presidente** a los allí presentes, las razones por las que se han realizado estas reformas, que no han sido otras que rentabilizar los espacios para poder disponer de un mayor desahogo con referencia a locales para celebrar juntas, secretaría, despacho de presidencia, etc..

El Concejal de Fiestas tomó la palabra agradeciendo la invitación que le hicimos y ofreciéndose a colaborar con la Casa en todo aquello que dependa de su área de gobierno Tras el acto y en el Mesón se sirvió un vino para los asistentes.

20 de Mayo 2005 : En este día se procedió a una doble inauguración, por un lado la **Exposición de Pintura** de nuestro asociado **José Fernández Lázaro**. Este, en cierto modo desconocido artista para muchos socios, colgó de las paredes de la galería de la Sede Social una veintena de cuadros, que incluían todo tipo de temas, paisaje, retrato, bodegón, marinas, etc.

El conjunto ha constituido una muy grata sorpresa, aunque por las obras presentadas a los Certámenes convocados por la Casa, ya se podía intuir de la calidad de sus pinceles. Enhorabuena y le deseamos que los éxitos y reconocimientos crezcan a partir de esta primera Exposición.



La segunda correspondía a la **Muestra de Labores** de encaje de bolillos que el Taller de la Casa, dirigido por la monitora **Pilar Rivera Díaz**, ha realizado a lo largo del año. Se presentaron mantelerías, tapetes, abanicos, juegos de cama, pañuelos, todos luciendo preciosos diseños de encaje de Camariñas, Almagro y Bruselas.

Los trabajos presentados fueron realizados por las alumnas **Milagros López González**, **Josefina Bouzas Barreiro** y **Carmen Güeto Siso**, así como por la monitora. Destacó el pañuelo ofrecido a Ntra. Sra. del Dulce Nombre, de la Cofradía de Estudiantes de la Semana Santa de Ciudad Real, donado por la monitora, y que lució en su salida procesional el pasado Jueves Santo. Un gran éxito que ya, tras el inicio de la nueva temporada del Taller, ha hecho que se incremente el número de alumnas asistentes.

21 de Mayo 2005 : Actuación en la Sede Social de la **Agrupación “TANXEDOIRA”**, formada por Coro y Rondalla. Este conjunto ya es viejo conocido de la Casa pues con anterioridad amenizó alguna velada similar a la que en este día celebramos.

Actuó primeramente la Rondalla que nos obsequió con melodías conocidas, ejecutadas con gran maestría, posteriormente actuó el Coro ejecutando canciones, que por lo “bajinis”, eran tarareadas por los asistentes. Tras la actuación, rondalla, coro y asistentes, bajamos al mesón donde ya estaba preparado el vinillo del día.

22 de Mayo 2005 : Día turístico total, “**la del alba sería cuando nuestro**” autobús salio de La Coruña para dirigirnos al oeste, hacia la denominada Costa de la Muerte. Nos paseamos por Vimianzo, Malpica, Finisterre, Corcubión, Muxia con su Santuario de **A Virxe da Barca** y el cabo Vilano, y finalmente Camariñas.

Buen restaurante, “**Tira do cordel**”, donde repusimos fuerzas, con un menú que no nos esperábamos, nada menos que se inició con percebes, palabras mayores en cuestión de mariscos. Se lo debemos todo al buen trabajo de nuestro vicepresidente **Francisco López García**. Regreso por la tarde a casa, tras una jornada de confraternización y alegría.

23 de Mayo 2005 : “**Ves allí, amigo Sancho, donde se descubren treinta o pocos más desaforados gigantes**” . Interesantísima conferencia sobre **El Molino de Viento** por nuestro asociado **Ángel Fernández López**, estupendamente documentada y con apoyo de la técnica informática, aunque el conferenciante alguna que otra vez se acordó con no muy buenas palabras del archivo, del insertar y del formato, estando a punto de “deletear” la pantalla.

Gracias a su buen decir y explicar, nos hemos enterado para que sirve el **Vorriquete del sardinero, los marranos, el quitapán, el fraile, etc.** Así como nos aprendimos todos los vientos que debía tener en cuenta el molinero, **ábrego, toledano, matababras, cierzo, solano.**

24 de Mayo 2005 : De índole musical fue la actividad programada para este día ya que disfrutamos de un Concierto en la Sede Social a cargo de los profesores del cuarteto de clarinetes “**STADLER**”.

Cuatro estudiantes de los últimos cursos del Conservatorio de Música de La Coruña, apoyados por un percusionista, durante más de una hora nos deleitaron con la interpretación de piezas musicales de tipo clásico y popular, arregladas por ellos mismos. Desde el **Canon** de Johann Pachelbe, hasta la canción “**Sumertime**” de la ópera “**Porgy and Bess**” de George Gershwin, recorrimos una conocida parte del acervo musical de nuestra cultura occidental. Una gran idea el traer al grupo a nuestra Sede.

25 de Mayo 2005 : Este día estuvo dedicado a la lectura de capítulos del Quijote. Varios asociados eligieron aquellos que creían podían interesar mas a los “escuchantes”. La tarde no se dedicó solo a lectura, sino que los textos se arrojaban con comentarios que surgían del público asistente, siendo nuestro Vicepresidente **Francisco López García**, el que llevó la “**voz cantante**”.. Se generó incluso alguna que otra discusión, siendo mencionable la que originó la confección de ese plato de la cocina manchega denominado “**duelos y quebrantos**” y que no está nada clara su composición primigenia

Como todas las tardes nuestro Mesonero Mayor, **Ángel de Luz del Castillo**, preparó buen vino manchego con alguna que otra cosilla para picar.



26 de Mayo 2005 : Recuerdos y emociones llenaron esta tarde los locales de la Sede Social. La Junta había pedido al que esto escribe que, al coincidir este año con nuestro **X Aniversario de Fundación**, preparara una charla-coloquio sobre los diez años de nuestra existencia, como cronista oficial de la Casa, a lo que me brinde gustosamente .

A la charla la titulé **“Diez años, diez hitos”**, en ella iba pormenorizando lo que a mi entender fueron los 10 momentos claves, uno por año de vivencia, de la vida de la Casa de La Mancha de La Coruña. Todo fue fluido, recordando la inauguración por el **Presidente Bono**, la presentación en el Hotel Trip María Pita de los **productos de Ciudad Real**, que constituyó un acto social de primer orden en La Coruña, o nuestro viaje cargados de seiscientos kilos de **“pulpo a feira”** a la **Romería de la Virgen de las Viñas de Tomelloso**, así hasta acabar mi décimo hito.

La despedida tenía que incluir forzosamente el recuerdo a aquellos que empezaron con nosotros y que ya no están, un nudo en la garganta me impedía nombrarlos, ahora en frío, quiero volver a recordarlos. Gracias Emilio, Salvador, Eusebio y Andrés, compañeros de Junta Directiva y actividades, también vosotros habéis sido **“hitos”** en nuestra sociedad y recordaros es lo menos que debemos hacer los que seguimos en el empeño.

27 de Mayo 2005 : Uno de los días que creo será de los más significativo en nuestra andadura, se presentaba ante los socios el **Número 1** de nuestra revista semestral (en principio) **“BARATARIA”**. Presidían la mesa nuestro Presidente, **D. Manuel Alcanzar Bermejo** y el Director de la nueva revista, **D. Emilio A. Santos Rodríguez** y el maquetador **D. José Fernández Lázaro** y en este orden tomaron la palabra.

El Presidente habló sobre la gestión, financiación y difusión de la misma y el Director sobre que tipo de revista quería que fuera. El diseñador presento al público a la representante de la imprenta donde se confecciona la revista, que colaboró en gran manera para que esta llegara a poderse presentar en este día. Se repartieron ejemplares entre los asistentes que alabaron la calidad de la revista, incluyendo el **“lujo”** de tipografía y papel. Creo que daremos que hablar con ella.

Esta misma tarde se leyeron las **Actas** de los Certámenes de Literatura y Pintura que recientemente se fallaron con arreglo a los datos que antes se han señalado, haciéndose entrega de los accésit del Certamen de Pintura, por residir ambos ganadores en La Coruña. A los ganadores del Certamen Literario se les enviarán los premios a sus domicilios por no residir entre nosotros.

28 de Mayo 2005 : Como **“plato fuerte”** para este día se preparó la **“Misa Manchega”**, por el coro y rondalla de la Casa, cantada en la **Real e Ilustre Colegiata de Santa María del Campo**, enclavada en la ciudad vieja de La Coruña, que recibió a los asistentes llena de flores y con sus mejores galas. Ofició el **Ilmo.Sr. Abad D. Rafael Taboada**, nos acompañaban el **Teniente de Alcalde D. Carlos González Garcés** y esposa, así como los **Presidentes de las Casas de Aragón y León**.

El Coro y Rondalla se situó en la planta baja, en el lado de la Epístola, la ceremonia fue transcurriendo sin sobresalto alguno, las lecturas, los cánticos, y las oraciones se sucedían sin discontinuidad, llegado que fue el Ofertorio, y durante las ofrendas al oficiante, nuestro **“mielero” Ángel de Luz del Castillo**, protagonizó la parte humana del momento. Una vez finalizada la ceremonia con el canto de despedida, y tras la bendición del celebrante, los asociados se aproximaron al altar para realizar una ofrenda floral individual, mientras el coro y rondalla ejecutaba unos Mayos Manchegos. Tras la celebración, la prevista de Comida de Hermandad, esta se celebró en el Restaurante del Casino en la calle Real, asistiendo a la misma cerca de 150 comensales.

29 de Mayo 2005 : Este fecha, domingo, se declaró libre, ya que coincidía con el desfile y actos a celebrar en el **Día de las Fuerzas Armadas**,

30 de Mayo 2005 : Segundo día dedicado íntegramente a la lectura del Quijote. De nuevo socios de la Casa eligieron capítulos diversos del libro.

Este día leyeron **Pilar Rivera Díaz, Marisa García Martínez, Pilar Sánchez Vizcaíno, Francisco López García**, clausurando el ciclo de lectura del Quijote, nuestro Presidente **Manuel Alcázar Bermejo**.



Como todos los días tras el acto se pasó a visitar el Mesón, donde su mesonero ya nos tenía preparado ese vinillo de la tierra que tan bien entra tras leer un capítulo de locuras y verdades dichas por Cervantes por boca del Ingenioso Hidalgo.

31 de Mayo 2005 : Fiesta de clausura de la Quincena Autonómica, con la actuación de la Rondalla y Coro de la Casa que cantó numerosos aires del folclore castellano-manchego, jotas, seguidillas, y rondeñas. Hubo Concurso de Humor, que conquistó nuestra socia coruñesa María Luisa Martínez, finalmente un Vino Manchego extraordinario para socios y simpatizantes.

Así, con todos estos actos que se han alargado durante estos últimos “doce mas uno” días, la Casa ha querido celebrar las tres importantes fechas concurrentes, un **Cuatrocientos Aniversario**, el de la **publicación del Quijote**; un **Décimo Aniversario**, el de **nuestra fundación** y el **Aniversario del Día de la Comunidad**. Creemos que el esfuerzo realizado por todos ha merecido la pena.

F) EXPOSICIÓN Y VENTA, EN EL MESÓN DE LA SEDE SOCIAL, POR A.S.A.J.A. DE PRODUCTOS AGROALIMENTARIOS DE LA PROVINCIA DE CUENCA.

Habiendo contactado la Agrupación Sindical **A.S.A.J.A. de Cuenca** con la Casa para la presentación de productos agroalimentarios de esa provincia en esta ciudad, se procedió a ofrecerles el Mesón de la Sede Social para realizarla. Igualmente se contactó y, envió propaganda del acto, a las gerencias de grandes superficies, supermercados y cadenas de distribución de alimentación existentes en esta localidad.

El acto de presentación tuvo lugar el sábado día 19 de junio, abriéndose el local a las 11-00 horas, estando estratégicamente situados todos los productos típicos de esa provincia, vinos, aceites, quesos, conservas, embutidos, (en seco y en aceite), tortas de alajú etc., se presentaron a los numerosos asistentes que durante las cuatro horas siguientes se acercaron al local.

Posteriormente y una vez cerrada la muestra los venidos de Cuenca y los coruñeses nos reunimos para celebrar la presentación en una Comida de Hermandad.

Estos actos son los que creemos deben, en gran medida, realizar las casas regionales, ya que somos en realidad unas embajadas en zonas en que nuestra cultura, tanto folclórica como gastronómica, son totalmente desconocidas.

G) ACTUACIÓN DEL CORO/RONDALLA EN LA MISA DE CLAUSURA DE LA NOVENA EN HONOR DE LA VIRGEN DEL PERPETUO SOCORRO.

Invitados por esta cofradía, el Coro/Rondalla canto la Misa Manchega, el día 21 de junio, durante la clausura de la Novena en honor de la Virgen del Perpetuo Socorro. Ante un templo totalmente lleno, se escucharon nuestras jotas, seguidillas y rondeñas.

De un completo acierto es el de brindarnos desinteresadamente a este tipo de colaboraciones con otras asociaciones, de forma que el “boca a boca” actúe y que nuestro coro/rondalla sea cada vez mas conocido, llevando el nombre de Castilla-La Mancha a celebraciones que son ajenas a ella.

H) PRESENCIA DE LA CASA EN ACTIVIDADES CULTURALES RELACIONADAS CON EL IV CENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN DEL QUIJOTE.

Esta Casa ha potenciado, colaborado y publicitado la celebración de actos relacionados con el IV Centenario de la publicación del Quijote, así nuestro Presidente, **D. Manuel Alcanzar Bermejo**, ha participado como presentador de la Conferencia del **Teniente de Alcalde, D. Carlos González Gacés** sobre “El IV Centenario del Quijote”, pronunciada en la Sala de la Caixa de Galicia el día 5 de mayo, y patrocinada por la **Asociación de “Caballeros de María Pita”**, a la que acudieron un gran numero de asociados.

Igualmente formó parte de la tríada que, reunida por la **Asociación “Hogueras de San Juan”** en la misma sala de conferencias, disertó sobre aspectos del Quijote y Cervantes, desarrollando en su conferencia el tema “**LA REALIDAD DE LA MANCHA EN EL QUIJOTE**”.



I) IX CERTAMEN NACIONAL DE CASAS REGIONALES

Junto con el resto de las Casas Regionales presentes en La Coruña, esta Casa de “Castilla-La Mancha” concurría al **IX Certamen Nacional de Casas Regionales**, que se desarrolló entre los días 29 de julio, 15 de agosto, fecha de su clausura, y que este año dedicábamos a **la provincia de TOLEDO**.

Con sus tres volúmenes ya clásicos, dos de ellos destinados a mostrar aspectos de nuestra cultura regional, la artesanal y la culinaria, estando el tercero dirigido a la promoción de productos elaborados en la Comunidad castellano-manchega, y que este año al ubicarse el Certamen en el Paseo de Coches han estado separados, por un lado los stand de artesanía y productos de la tierra y enfrente la “**Ínsula de Barataria**”, léase la carpa de degustación.

El primer volumen estaba dedicado a la **artesanía típica de TOLEDO**, provincia que estaba invitada al Certamen. Durante todos los días los visitantes pudieron admirar el delicado trabajo de los **Bordados de Lagartera**, presentado por los artesanos **D. JUAN A. FERNANDEZ LOZANO** y su extrovertida esposa **RAFI CANO**, que expusieron en el stand mantelerías, colchas, pañuelos, etc. para el disfrute de la vista de los visitantes del Certamen.

El segundo volumen se destina a la promoción de productos elaborados en la Comunidad, este año repitió su asistencia la empresa “**LA PONDEROSA DE CUENCA**” (al no poder asistir **A.S.A.J.A. de TOLEDO**), a cuyo frente estuvo **ROBERTO MILLÁN PLAZA** gran amigo de esta Casa, ocupando con sus productos precocinados todo el espacio del “stand” que gratuitamente se monta para este fin. En el tercer volumen se levantó el “stand” de degustación simulando una fachada de tipo castellano-manchego. Al igual que en años anteriores los productos de nuestra gastronomía eran ofrecidos a los visitantes en este volumen, estando confeccionados por manos femeninas de la Casa y servidos por jóvenes hijos, o familiares, de asociados a módicos precios. Los principales sabores típicos de nuestra Comunidad se pudieron degustar bajo la carpa, las migas de pastor y las gachas de almorta eran realizados diariamente a la vista del público, que se interesaba por su elaboración y que a continuación solicitaban un número, tipo supermercado, para poder optar a un plato de lo cocinado, ya que rápidamente era consumido lo que allí se preparaba, todo regado con los vinos de la tierra o de un vasito de fresquita “zurra”, finalizando con una copita de Mistela acompañada de una Torta de Alcázar.

La celebración del **Día de Castilla-La Mancha** fue el domingo 14 de agosto, como de costumbre la cita en la Plaza de María Pita, allí estaban las Autoridades venidas de Toledo para representar a la provincia, la embajada la componían **DÑA. NATIVIDAD MARTÍNEZ ARGUMANEZ, Diputada de Cultura y Alcaldesa de El Toboso** y **D. ESTEBAN RÍOS MARTÍN, Diputado de Turismo y Alcalde de Maqueda**. Igualmente presentes el grupo folclórico “**ROSA DEL AZAFRÁN**” venido desde **Consuegra (Toledo)**, nuestro **Coro y Rondalla**, junto a socios de la Casa. Previo al desfile se les impuso el “pañuelo de hierbas” a las autoridades toledanas. El desfile hacia el Certamen discurrió por las calles habituales.

Todo estaba preparado a nuestra llegada para celebrar la **MISA MANCHEGA**, cantada por nuestro Coro-Rondalla sobre el escenario de Certamen, que sería celebrada por el Padre Redentorista **D. PEDRO ZAMORA ANDRADE**. Previamente se procedió al izado de la bandera de la autonomía por las autoridades venidas desde Toledo y por el socio **JOSÉ M. OLIVER LÓPEZ**.

Tras la finalización de la Santa Misa, discursos y agradecimientos, así como intercambio de recuerdos., actuación del grupo folclórico, que repetiría por la tarde, y un vinillo manchego con tapas de la tierra que se sirvió en la carpa de degustación. Una mañana radiante nos acompañó durante todos estos actos. Como de bien nacidos es ser agradecidos, no quiero dejar pasar el mencionar la gran labor realizada por nuestra paisana **ADELA MANGAS**, funcionaria de la Excma. Diputación de Toledo que ha sido nuestra embajadora en esa institución, solventando todos los problemas que pudieron presentarse y siendo copartícipe del esplendor del día, aunque desgraciadamente ella no nos pudo acompañar.

K) REALIZACION DE LOS PROGRAMAS “VIAJE A LAS RAICES” Y “TURISMO SOCIAL”

Cuando estas líneas sean dadas a la imprenta para la confección de nuestro segundo número, los asociados estarán realizando estos dos programas, primero a Toledo, entre el 7 y el 12 de octubre, donde además de admirar la riqueza monumental, cultural y turística de la capital de la autonomía, girarán visitas a nuestras autoridades.

Están previstas las recepciones por el Presidente de la Autonomía, **D. JOSÉ MARÍA BARREDA FONTES** y por el Presidente de la Excma. Diputación **D. JOSÉ M. TOFIÑO LÓPEZ**.

Sin solución de continuidad de nuevo a la carretera, esta vez a Fuengirola, entre los días 26 de octubre y el 1 de noviembre, con sendas paradas en Salamanca, a la bajada, y en Valladolid a la subida. Buen viaje para todos, ya hablaremos, mas extensamente de ellos en nuestro próximo número.

José Manuel Oliver López





Don Quijote y los cuadrilleros de la Santa Hermandad

Eloy Jiménez Martínez (Expresidente de la C.C.L.M.)

En las muchas andanzas y peripecias habidas por Don Quijote, enmendando agravios y deshaciendo tuertos, no es raro que se topase, no solo con la Iglesia, sino con el brazo secular de la justicia; y, por lo que hace al caso, con la Santa Hermandad.

Así en el Capítulo XVI de la Primera Parte, que trata “De lo que sucedió al ingenioso hidalgo en la venta, que el imaginaba ser castillo”. En él se relata la entrada de un cuadrillero en el aposento donde tenía lugar la pelea entre Don Quijote, Sancho, Maritornes, el arriero y el ventero. Y se le describe como un “cuadrillero de los que llaman de la Santa Hermandad vieja de Toledo”.

En el Capítulo XXII, cuando Don Quijote libera a los galeotes, poniendo en fuga a sus guardianes, Sancho es presa del miedo: “Entristeciose mucho Sancho de este suceso, porque se le representó que los que iban huyendo habían de dar noticia del caso a la Santa Hermandad, la cual a campana herida saldría a buscar los delincuentes; y así se lo dijo a su amo, y le rogó que luego de allí se partiesen, y se emboscasen en la sierra que estaba cerca”.

En el Capítulo XXIII, Sancho convence a Don Quijote de internarse en Sierra Morena, para no ser hallados por la Hermandad, diciendo: “... porque le hago saber que con la Santa Hermandad no hay usar de caballerías; que no se le da a ella, por cuantos caballeros andantes hay, dos maravedís; y sepa que ya me parece que sus saetas me zumban por los oídos”.

En el Capítulo XLV, “Donde se acaba de averiguar la duda del yelmo de Mambrino y de la albarda y otras aventuras sucedidas, con toda verdad”, unos cuadrilleros dan con Don Quijote en la venta y a uno de ellos “le vino a la memoria que, entre algunos mandamientos que traía para prender a algunos delincuentes, traía uno contra Don Quijote, a quien la Santa Hermandad había mandado prender por la libertad que dio a los galeotes, como Sancho, con mucha razón había temido”.

Bástenos lo hasta aquí reseñado para hacer el comentario objeto del presente artículo.

En un principio, la palabra cuadrillero nos sugiere la de una persona perteneciente a un conjunto más amplio o cuadrilla; en este caso de la Santa Hermandad. Como si pensásemos en una cuadrilla de mozalbetes o de muleros, por ejemplo.

Sin embargo, hemos de aclarar que la Hermandad vieja de Toledo se regía por tres alcaldes o jueces, a cuyas órdenes iban los *cuadrilleros* o guardas, cuyo nombre derivaba de los *cuadrillos* o flechas usados por los ballesteros. Su misión era perseguir a los malhechores en descampado, haciendo el apellido o rebato de campanas; y, en sus primeros tiempos, ejecutaban sumariamente a los delincuentes que apresaban asaeteándolos en el monte y pronunciando sentencia después.

Debido a la limitación del espacio disponible en una revista de estas características, me veo obligado a poner fin a este artículo. Quizás en otra ocasión escriba no ya de los cuadrilleros, sino de la Historia de la Santa Hermandad.

Sirva la anterior aclaración como homenaje a la persona que me enseñó a profundizar en el Quijote, yendo más allá del placer de la pura diversión que emana de la lectura de las historias y anécdotas que se contienen en tan maravilloso libro.

Eloy Jiménez Martínez



LAS PEQUEÑAS HISTORIAS DE LA HISTORIA

La Historia de Castilla La Mancha también se escribe con tinta de La Coruña

Y nuestra “pequeña historia en común” arranca en 1983. Un catedrático de Latín de Cuenca, D. Aurelio Bermejo, llevó a sus alumnos a las viejas y olvidadas ruinas de Segóbriga para hacer una representación de teatro latino. Aquel día nació la idea, por entonces peregrina, de hacer de Segóbriga la sede de un festival de teatro grecolatino

Cual bola de nieve la idea fue creciendo; llamaron a otros grupos, invitaron a más institutos y en pocos años aquello acabó en el “Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino de Segóbriga”. Han participado grupos de Italia, Alemania, Portugal, Croacia... y, mayoritariamente, de España.

Ya en 1995 el festival llegaba a las tres semanas de actuaciones y superaba los 80.000 espectadores venidos de todos los rincones de España. Sólo las limitaciones de la Dirección General de Patrimonio de Castilla La Mancha han frenado su crecimiento, pero la idea se ha extendido por toda la Península Ibérica y hoy son centenares las representaciones escolares de teatro grecolatino que se celebran cada año y cientos de miles los alumnos que tienen la oportunidad de ver este tipo de teatro.

Ha sido declarado por la Unesco “movimiento juvenil de interés cultural” porque es, sin duda, **el mayor evento de teatro escolar grecolatino a nivel mundial.**

Por mera coincidencia, o el *fatum* que todo lo mueve, también en 1983 nacía en La Coruña un grupo de teatro singularizado en “teatro grecolatino”; era el grupo Sardiña, de los institutos Elviña y Sardiñeira.

Nuestras vidas se cruzaron el 10 de mayo de 1991. Fuimos invitados a participar en el entonces naciente festival; nuestro estilo gustó a los espectadores y desde aquella fecha acudimos anualmente a Segóbriga y hemos contribuido de forma muy directa a que sea hoy una ciudad romana conocida y visitada.

En estos momentos, somos uno de los “fijos del programa” junto a otros grupos consagrados, como Balbo, de Cádiz o Helios, Selene o Thyassos, de Madrid, y aportamos nuestro pequeño granito de arena para que las ruinas de Segóbriga no vuelvan a caer en el olvido en el que estuvieron durante milenios.

Hoy, y en reciprocidad, gracias al prestigio que le ha dado Segóbriga, el grupo Sardiña representa en los teatros romanos de Mérida e Itálica u otros de la categoría del Arriaga de Bilbao o el Jovellanos de Gijón

Año tras año el grupo Sardiña acude para hacer dos o tres representaciones, actualmente de comedia latina y tragedia griega. Y esa simbiosis no acaba en Segóbriga: por la noche los miembros del grupo se funden en la magia de la ciudad de Cuenca y sus casas colgadas.

Desde el comedor de la Posada de San José, además de degustar el sabroso morteruelo, se empapan del misticismo de la luna rebotando contra la caliza de las hoces que cinchan esta ciudad ya milenaria, casi tanto como la antigua ciudad de Segóbriga.

Pero lo más importante de todo y lo que permanecerá para la Historia es que, gracias al teatro grecolatino, Segóbriga es hoy una ciudad romana conocida de nuevo; las excavaciones se han reanudado y van a buen ritmo; ya se ha excavado la Basílica y el Foro de una ciudad que otrora se nutriera de las minas de yeso. A fecha de 2004, más de 300.000 personas visitan anualmente Segóbriga y es uno de los lugares turísticos más interesantes de Castilla La Mancha.

Desde La Coruña nos sentimos muy orgullosos de haber contribuido, aunque sólo sea como *"suripantos"*, a este renacer de Segóbriga.

J. Ricardo Martín
Beatriz Martín

Directores del grupo de teatro Sardiña
La Coruña, a 12 de Junio de 2005



NO SOMOS FORASTEROS



LA CORUÑA CIUDAD DE ACOGIDA

RETAZOS DE SU HISTORIA

El primer documento conservado sobre el funcionamiento de la corporación municipal coruñesa data del 23 de Marzo de 1344.

El esquema del concejo en este año es sencillo. Lo forman: Dos alcaldes, doce jurados, los procuradores y dos vecinos que portan el sello del concejo.

La existencia de dos alcaldes en el consejo tiene una explicación sencilla. La Coruña es ciudad realenga y el rey goza del derecho de nombrar alguno de los cargos de la villa, entre estos, el de un alcalde, llamado Alcalde del Rey. El candidato a este puesto debe reunir unas determinadas condiciones: Ser mayor de edad, leal al rey y tener conocimientos jurídicos. Su puesto es remunerado y solo el rey puede exigirle responsabilidades por el cumplimiento de sus funciones.

Este alcalde gobierna junto al ALCALDE DE FORO O ALCALDE DO CONCELLO, que es elegido por los miembros del ayuntamiento. Este segundo alcalde no percibe un sueldo fijo por su cargo, sino que su salario se obtiene de parte de las penas y multas impuestas por el concejo junto con parte de algunas rentas de la villa.

Este es uno de los cargos mas codiciados por los componentes de la sociedad medieval coruñesa, ya que ocupar este puesto supone un acceso directo al poder. De hecho, poco a poco, los candidatos a ALCALDE DE FORO pertenecerán a unas pocas familias coruñesas que monopolizaran el puesto.

Los dos alcaldes, aunque participan en todas las actividades del concejo, tienen a su cargo, específicamente, el gobierno y la administración de justicia en la villa.

Los alcaldes son asistidos en su tarea por los procuradores y los jurados. Los procuradores son los representantes del concejo ante las autoridades y son elegidos por los miembros del ayuntamiento. Los jurados, mas adelante llamados regidores, son nombrados por el concejo y tienen multitud de funciones que abarcan todos los ámbitos de la vida municipal, excepto la judicial: Confecciona la lista de los candidatos a ALCALDE DE FORO, ayudan al Tesorero, se encargan de la custodia de los bienes comunales



LA CORUÑA



CON ESTE MAR POR ESPEJO
Y LAS LUCES CON SU JUEGO,
EN LA NOCHE SE REFLEJA
ESTA CORUÑA DE ENSUEÑO.

EL ENTRANTE DE LA RIA
CUANDO EL BARCO SE ACERCA,
COSTAS DE MAR BATIDA
Y PLAYAS DE FINA ARENA.

SEÑORIAL Y HERMOSA NACES
CADA MAÑANA DEL DIA
Y ERES CUMPLIDAMENTE
DE MUCHOS PUEBLOS LA ENVIDIA.

PASEO DE LOS CANTONES
Y DE LA CALLE REAL,
LAS TASCAS Y LOS MESONES
QUE TE HACEN IDEAL.

CIUDAD AMABLE Y SONRISA
CON GENTE DE TODAS CLASES
QUE SIN CORRER Y SIN PRISAS
SE PASEAN POR TUS CALLES.

SIMPATIAS Y DELICIAS
DESPERTANDO POESIA,
QUE CANTARON POETISAS
COMO LO FUE ROSALIA.

EN ESTA CIUDAD SEÑORIAL,
VIVIR MAS DE UNO QUISIERA,
UNOS DICEN DE "CRISTAL"
Y OTROS LLAMAN "MARINEDA".

AQUÍ NO EXISTEN "DE FUERA"
POR MUY DE LEJOS QUE VENGAN,
PUES COMO DICE SU LEMA:
"LA GENTE NO ES FORASTERA".

Emilio Santos

LOS PASTORES DE MI INFANCIA

Por: Candido Moreno Aragón

He tomado sopas de ajo con los pastores de Pulido, migas con torreznos en Mesas de Alto, caldereta de cordero en Las Presillas, gachas en Milaneras, bellotas asadas en La Raña, y he recibido el regalo de una oveja el día de Reyes en el Pingano, obsequio de mi tío Pedro, el cual cada año me pasaba el importe de vellón de lana.

El día del esquila era una fiesta para mí, atento a la pericia de los hombres que la realizaban, a la rapidez del atado de las cuatro patas, y a la blancura rugosa de las ovejas recién esquiladas. Y otro tanto puedo decir de la jornada dedicada al embasado de grandes sacas de la lana, el pesado con romanas grandes y el control con números y letras anotadas con tinta en colorado.

Esta ha sido mi suerte, haber nacido en Brazatortas, pueblo del Valle de Alcudia, haber tenido unos abuelos maternos, Rufino y Julia provenientes de Mestanza, y otros paternos, Juan Antonio y Wenceslaá, de Alamillo, de la zona próxima a Almadén y Los Pedroches, ganaderos y agricultores y productores de carbón vegetal, aprovechando la madera de las encinas.

De este modo tan peculiar y penetrante he vivido en mi infancia la cultura de la vida pastoril, el balar de las ovejas, la voz de los pastores y zagales, el ladrido de los mastines con sus collares de púas de hierro, el cascabeleo del perro perdiguero, la figura estilizada de los galgos, el valido del cordero recién nacido, la acompasada melodía del atajo serpenteando por la colina de enfrente, el acarreo de la cojitranca oveja en brazos del solícito pastor, el montaje de las majadas en lugares soleados, los chozos, las cañadas, los abrevaderos y mil pormenores mas, son estampas que llevo en el alma.

Nunca hice el camino completo del rebaño de la trashumancia. Pero si tengo contemplado el embarque en la estación de ferrocarril de Veredas del ganado en los vagones de tres pisos para su traslado a los pastos de la sierra de Segovia.

Luego, estudié la presencia de los pastores en el Evangelio y contemplé la figura del Buen Pastor, con el gozo de la oveja descarriada sobre sus hombros.



Ovejas en pleno proceso de su esquilado.

RECETA MANCHEGA



Judiones Estofados con Venao ⁷⁵

INGREDIENTES:

250 g. de judiones	Una cabeza de ajo
300 g. de paleta de venao	25 gramos de pan calado
100 g. de tocino magro	2 hojas de laurel
100 g. de carbochas peladas (castañas)	Una cucharada pequeña de pimiento dulce
Un tomate	6 granos de clavo
Una cebolla mediana	Un huevo
Una zanahoria	1 dl. de aceite de oliva virgen

ELABORACIÓN:

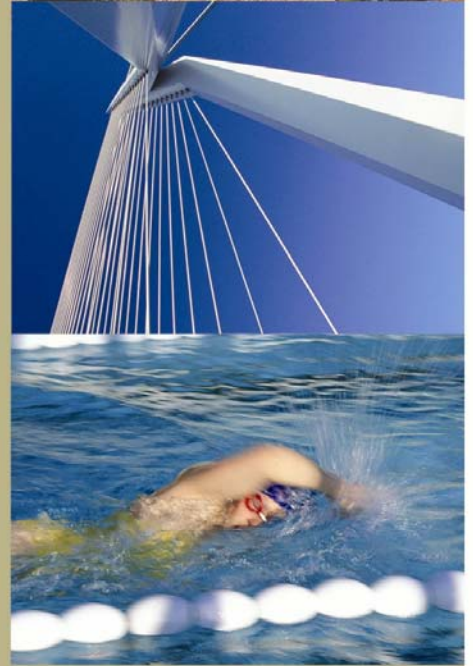
Poner los judiones en remojo la noche anterior. En una cazuela con agua fría, añadir los judiones, la cebolla pelada y claveteada con el clavo, la zanahoria pelada, el tomate, la cabeza de ajo un poco tostada, el pimiento el laurel y el aceite de oliva. Poner al fuego e ir quitando la espuma e impurezas que vayan saliendo. Cuando rompa a hervir, asustar con agua fría dos o tres veces y dejar cocer. Antes de terminarse de cocer del todo, sacar la cebolla, la zanahoria, el tomate, la cabeza de ajo y medio cazo de judiones. Pasar todo por el pasapurés y volcar esta crema otra vez en los judiones; con el fin de espesar la salsa.

En un recipiente aparte, cocer las castañas. Pelar y añadir a las albóndigas y judiones, dejar cocer durante 5 minutos. Rectificar de sal y servir.

ELABORACIÓN de las Albóndigas:

Cortar y pasar por maquina el venao y el tocino magro. Alinear con un huevo, un poco de perejil, un ajo y 25 g. de pan calado. Amasar todo muy bien y hacer las albóndigas, de la forma tradicional, cociéndolas a continuación con un poco de caldo de los judiones.

PRESENTACION: Plato sopero, legumbreira o cazuela de barro.



É túa. Traballa para ti.

INVESTIMOS NOS PROXECTOS MÁIS AMBICIOSOS PARA QUE DISPOÑAS DAS MELLORES INFRAESTRUTURAS, PARA QUE TEÑAS MÁIS PRETO A CULTURA, O DEPORTE, AS NOVAS TECNOLOXÍAS. NA DEPUTACIÓN DA CORUÑA TRABALLAMOS PARA CONSTRUIR UNHA PROVINCIA MELLOR. TRABALLAMOS PARA TI.