

En un lugar de La Mancha

Barataria



Revista semestral de la Casa de Castilla-La Mancha de La Coruña

Nº 3 La Coruña, Junio 2006





UNI RASA IBERICA
Correduría de Seguros, s.l.

SEGUROS:

- **Avales y caución,**
ante la administración, entre particulares, permutas de terrenos y toda clase de garantías.
- **Responsabilidad Civil empresas.**
- **Decenales para la construcción.**
- **Automóviles, furgonetas, camiones.**
- **Hogar. Asistencia 24 horas.**
- **Comercios.**

**¡Sin competencia en precios!
Para que no des vueltas buscando.**

Paseo de Ronda, 3 -Bajo (15011) A CORUÑA.
Alcalá, 90 Esc. 3 1º I (28009) MADRID.
Apartado de Correos 53092- (28080) MADRID.
Plaza Sofía, 1 - Bajo (15707) SANTIAGO DE COMPOSTELA
Plaza Dr.Iglesias Parga, 6-Bajo. (15403) FERROL.

www.uni-rasa.es

E-MAIL: producción@uni-rasa.es gerencia@uni-rasa.es

TELEFONOS PARA TODAS LAS OFICINAS: 902101000 FAX: 902114479

Nuestra Portada

Alegoría de Don Quijote



Revista semestral de carácter cultural e informativa de la Casa Regional de Castilla-La Mancha en La Coruña.

Tercer Numero, **Junio de 2006.**

Dirección: **D. Emilio Santos Rodríguez**
Planificación y maquetación **D. José Fernández Lázaro**
Cronista de la Casa **D. José Manuel Oliver López**
Colaboradores **D. Gumersindo Couto Ramudo**

Imprime



Patrocinadores: **Excma. Diputación de La Coruña.**
UNI RASA

Para solicitar números atrasados, dirigirse a:



CASA CASTILLA LA MANCHA DE LA CORUÑA
C/ Washington, 8 Bajo Telef. Y Fax 981 223 751
Apartado de Correos nº 225
15002 LA CORUÑA



Carta del Director

En calidad de Director de esta revista, me creo en la obligación moral de transmitir a todos los lectores nuestro mas sentido pesar por la inesperada desaparición de entre nosotros de nuestro Presidente y amigo Manuel Alcázar.

Bajo su presidencia ha nacido esta revista y nos consta su preocupación por que todo estuviera en su día a punto para su primera aparición.

Su vida profesional y su rectitud en la consecución de sus fines propuestos es muy conocida de muchos y no voy aquí a enumerarlas, pero si hacer hincapié en los aspectos humanos que lo caracterizaban y que nos ha demostrado en muchísimas ocasiones; gran amor por su tierra natal, alegría y espontaneidad con parodias de todo tipo, dichos y chanzas de la vida mundana que nos entretenía a todos en momentos puntuales y que tenían la virtud de provocar la hilaridad de la concurrencia.

Es así como lo recordaremos siempre con esa naturalidad propia de quien se ha marchado de entre nosotros sin dejar atrás resquemores ni equívocos.

Las personas nunca mueren del todo mientras se las recuerda y nosotros Manolo te recordaremos siempre.

Emilio Santos

CARTA DEL PRESIDENTE



Queridos socios y amigos,

En primer lugar, quiero manifestar mi entrañable recuerdo por nuestro anterior Presidente, D. Manuel Alcázar Bermejo, que tanto hizo por esta Casa Regional de Castilla-La Mancha de La Coruña, desde los primeros momentos de su fundación, hace ya más de diez años. ¡Manolo! Un abrazo cariñoso de los que te acompañamos y te ayudamos en esos maravillosos deseos que siempre tuviste, de hacer florecer las cosas, los hombres y mujeres manchegos, en esta segunda patria que nos tocó vivir a muchos de nosotros "La Coruña". Te deseamos de todo corazón que allá donde estés, nos tengas en tu recuerdo, como así te tenemos nosotros.

En segundo lugar, quiero presentarme, como nuevo Presidente ante vosotros. Un Chinchillano de madre Albacetense y de padre Villacañero, es decir, manchego de pura cepa. Me hubiera gustado hacerlo de otra manera, pero el destino me ha obligado así. De cualquier forma, mi empeño será siempre, lo que nuestro anterior Presidente hubiera deseado. ¡Hacerlo con honradez y dignidad y siempre lo mejor posible!

Los hechos han acaecido de tal manera, que empieza mi andadura con el nuevo año 2006, y en consecuencia es mi deseo impulsar con empeño proyectos nuevos, que nos permitan vislumbrar algún resultado al final del ejercicio.

Ya durante 2005 hablamos de un proyecto muy ambicioso, que pretendía convertir a todos los castellano-manchegos en verdaderos embajadores de La Mancha en Galicia y sobre todo en La Coruña y lo queríamos hacer dando a conocer nuestros vinos y nuestra gastronomía. Pero el año 2005 estuvo repleto de acontecimientos y actividades (era el IV Centenario de la publicación de la primera parte de "El Quijote" y nuestro X Aniversario fundacional) y dicho proyecto quedó un poco a la espera.

¡Queremos que este año sea el año del Museo del Vino!. Y vamos a luchar por ello. Se que no es fácil, que hace falta financiación para reformar nuestro Mesón, pero también sé, que lucharemos para que, nuestras denominaciones de origen, nuestras bodegas manchegas, y nuestros políticos castellano-manchegos y gallegos, nos escuchen y nos ayuden.

Amigos y amigas, manchegos y coruñeses, nuestra Asociación y nuestra Junta Directiva, esta dispuesta a trabajar porque Castilla-La Mancha se conozca en Galicia y todo de manera altruista, sin ningún beneficio, solo el que proporciona el placer de sentirse castellano-manchego y coruñés al mismo tiempo.



José Manuel Oliver López
Cronista Oficial de la CCLM

RESUMEN DE ACTIVIDADES

REALIZACIÓN DEL PROGRAMA

VIAJE A LAS RAÍCES' 2005

(Del 7 al 12 de octubre)

Entre los días 7 y 12 del mes de octubre se llevó a cabo el programa denominado **Viaje a las Raíces**, que este año estaba destinado a recorrer la provincia de **Toledo**, con una participación mas que aceptable de socios y simpatizantes. Esta vez la contratación del Hotel no tuvo mayores dificultades, nos hospedamos en el **HOTEL BEATRIZ**, instalación ya conocida por nosotros del anterior viaje a la provincia en el año 2000.

Allí llegamos en la tarde del **viernes día 7**, con el reparto de habitaciones y breve tiempo para estirar las piernas tras las horas de autobús, nos recibieron con el cóctel de bienvenida, donde se procedió a comentar la planificación para el primer día de visitas. Tras ello se pasó al comedor donde realizamos nuestra primera cena, ya en tierras autonómicas.

Salida el **sábado día 8** hacia **CONSUEGRA** donde ya teníamos reservada guía, visitamos el **Cerro Calderico** con sus **Molinos de Viento** y su **Castillo** perfectamente recuperado, antes de emprender el viaje a **EL TOBOSO**, callejamos por el centro del pueblo.

En **EL TOBOSO** nos topamos con quien buscábamos, su Alcaldesa, **Natividad Martínez Argumanez**, una mujer abierta y que derrocha simpatía por los cuatro costados. Abrazos, besos y recuerdos del día pasado en La Coruña, cuando vino representando a la Excm. Diputación de Toledo. Comida en **LA NORIA**, discursos, regalos, etc. iniciamos las consabidas visitas, **Casa de Dulcinea**, **Museo del Quijote** y sin olvidar el **Museo del Humor**, finalmente hicimos el **Recorrido Literario** por las calles del pueblo.

Regreso a **TOLEDO** y parada obligada en **TEMBLEQUE**, ¡¡¡Que Plaza Manchega tiene!!!, bueno algún lateral le sobra. Llegada al hotel, cena y algún excursionista que tiene ánimos de subir a **TOLEDO** esa noche.

El **domingo día 9**, visita a **MAQUEDA** y allí estaba esperándonos su Alcalde, **Esteban Ríos Martín**, hombre que ya desde su estancia en La Coruña por agosto, nos hizo ver su humanidad y sencillez. No pudimos tener mejor guía, nos enseñó su pueblo con ese orgullo de quien lo adora y mimas. Discursos, e intercambio de recuerdos.

Antes de regresar a comer a **TOLEDO** visita obligada a **TORRIJOS**. Otra maravilla escondida nos encontramos en este lugar, el **Pórtico de la Colegiata**, puede que uno de los tres mejores de su estilo en toda España.

Llegada a comer a **TOLEDO** donde compartimos mesa y mantel con nuestro anfitrión de la mañana y su esposa.

Por la tarde otro peso pesado, **ILLESCAS**, con la **Iglesia de la Caridad**, que tiene mucho "peso" en la obra del **Greco**, y donde debimos ser de los primeros en admirar el **Museo** recientemente inaugurado. No quiero olvidar la visita a las monjitas que cuidan la **Sala Capitular de los Infanzones de Illescas**, finalmente esa **Torre Mudéjar** que tiene la **Iglesia de la Asunción** en el centro del pueblo.

Magnífica acogida y una atención especial hacia el grupo por parte de las guías, y me pregunto si no tendría algo que ver en ello su Alcalde **D. José Manuel Tofiño Pérez**, al que íbamos a visitar a la mañana siguiente, pero como **Presidente de la Excm. Diputación Provincial**, que tanto quiere y ayuda a esta Casa.

Tras la cena en el hotel salida hacia **TOLEDO** para realizar la visita nocturna, Se hizo un combinado del **Toledo Romántico** y la **Judería**. Las dos de la mañana serían cuando nos recogimos a descansar de una muy dura jornada.



La Alcaldesa del Toboso, NATIVIDAD MARTÍNEZ ARGUMANES, junto a nuestro Presidente y su esposa Pilar, presidiendo la mesa a la que nos sentamos en el Restaurante "La Noria de Dulcinea" . donde degustamos platos de cocina manchega, en nuestra visita a esa localidad.

Lunes día 10, es el denominado **Día Institucional**, visita a la **Consejería de Bienestar Social**, recepción de **Guadalupe Martín González**, encantadora, y como venimos de **Galicia** un recuerdo para cada viajero, **¡¡¡un paraguas!!!**, claro que nosotros le obsequiamos con un **hórreo**, para que todo quede en la tierra.

A continuación la anunciada visita a la **Excma. Diputación Provincial** con recepción por parte de su **Presidente D. José Manuel Tofiño Pérez**, discurso sentido y muy sencillo, con palabras que llegan a los que estamos fuera de la tierra, contestación agradecida de nuestro Presidente, entrega de regalos y recuerdos. Por cierto que el **Vicepresidente**, ante nuestra sugerencia, arregla en un "plis plas" la problemática visita a la magna **Exposición sobre la Reina Católica**.

Mientras el grueso de la expedición se desperdiga por **TOLEDO**, el **Presidente**, este **Cronista** y **Ernesto González** buscan, y nunca mejor dicho, la ubicación de la **Delegación de**

Cultura de la Diputación para hacer entrega a nuestro "**ángel de la guarda**", léase **Adela Mangas**, de un obsequio en reconocimiento por el apoyo que desde **Cultura** nos presta, y que ha coordinado el apoyo de guías por parte de la Diputación..

Tras la comida, viaje al reino de la **Golosina Navideña**, nos vamos por la tarde a **SONSECA** donde visitamos las instalaciones de **Mazapanes "De la Viuda"**. Vemos como se elaboran ante nosotros infinidad de productos, que pronto estarán en nuestras mesas.

El **martes día 11** totalmente dedicado a **TOLEDO**, visitas matutinas al **Museo de Arte Visigótico**, a ambas **Sinagogas**, **Conde de Orgaz**, y **San Juan de los Reyes**. Por la tarde la visita a la **Catedral** y a la **Exposición de Isabel la Católica**, que en ella se muestra.

Al día siguiente **miércoles día 12**, regreso a La Coruña, con la alegría por llegar y algo de tristeza por los buenos amigos que nos dejamos.



Nuestra representativa Torre de Hércules, en manos del Alcalde de Maqueda, ESTEBAN RÍOS MARTÍN, durante la visita a esta población, de la que fue nuestro excepcional guía.

El Toboso



CASA MUSEO DE DULCINEA

Conocida desde antiguo como "Casa de la Torrecilla" perteneció a Doña Ana Martínez Zarco de Morales, a la que Cervantes immortalizó con el nombre de Dulcinea (Dulce Ana). Recientemente restaurada, es un caserón manchego del siglo XVI, con las dependencias de labor en la planta baja, huerto trasero, curioso palomar y dormitorios en la planta alta. Conserva mobiliario de época de gran interés y sabor popular.



Patio de la Casa de Dulcinea



Cocina Casa Dulcinea



Vista urbana



Fotografías del Castillo de Maqueda, futura sede del Archivo Histórico de la Guardia Civil, que estaba siendo restaurado y no pudimos visitar interiormente, y escalinata de entrada a la iglesia mozárabe de Santa María de Los Alcázares.

Ambas “joyas” nos fueron mostradas por el mejor guía que podíamos encontrar en la localidad, su Alcalde, **ESTEBAN RÍOS MARTÍN**.



TURISMO SOCIAL 2005 - VIAJE A FUENGIROLA **(Del 26 de octubre al 2 de noviembre)**

Este año casi sin solución de continuidad, nos bajamos del autobús del “Viaje a las Raíces” y nos subimos al del “Viaje Social”, que nos llevaría a **Fuengirola**, aunque se hicieron dos paradas para atenuar las muchas horas que desde este rincón nos lleva alcanzar el otro.

Desde el miércoles día 26 de octubre hasta el miércoles día 2 de noviembre los mayores de la Casa hicieron sus maletas y se pusieron en ruta hacia el Sur. Pronto llegamos a Salamanca, primer escalón del viaje al sur, llegada al hotel y desbandada para comer y visitar todo lo visitable en esa tarde. Ya al anoecer, y aunque “la fresca” se empezaba a notar, muchos nos sentamos en los veladores de la Plaza Mayor. ¿Verdad que un

refresco o una cerveza saben mejor allí?.

Malas noticias nos encontramos al bajar a desayunar para reiniciar el viaje, hubo cuatro bajas entre el pasaje, **Luisa** y **Teo** decidieron regresar por problemas de salud, y **Mari Carmen** tuvo un “mal paso” (en el cuarto de baño), y junto a **M^a Ángeles**, en labores de enfermería, permanecieron un día en Salamanca y posteriormente regresaron a La Coruña.

El resto del viaje se desarrolló prácticamente sin incidentes, bueno se puede considerar un incidente la comida en **El Paso** de la localidad de **Bailén**, o bien la Junta es lo que paga por comer, o bien a la Junta no le llegan las protestas de lo que “echan” en ese restaurante, a lo mejor habría que cambiar de sitio.

Llegada a **Fuengirola** el día 27 por la noche, reparto de habitaciones en el **FUENGIROLA PARK**, nuestra base de todos los días. Excursiones los días de estancia a **Mijas, Marbella, Estepona** y **Málaga**. Simpática guía la que nos acompañó durante todos estos días, con desparpajo y demostrando muchas horas de vuelo en su cometido, amén de un gran conocimiento de los “chismes” de corazón, tan corrientes por aquellas latitudes.

El día 1 iniciamos el regreso, **Francisco López García**, nuestro **Vicepresidente**, coordinador de toda la excursión, programó una parada en **Úbeda**, ciudad renacentista que nos ha encantado a todos. De nuevo otro incidente con el menú de **El Paso de Bailen**, con enfado incluido de nuestro **Presidente**, claro que ya estaba la escopeta cargada de hace siete días y al final se disparó.

Llegada vespertina a **Valladolid**, estancia en el **MELIAOLID**, gran hotel, y toda la mañana del día 2 a visitar los numerosos monumentos de la ciudad, para por la tarde, tras la comida, iniciar el regreso a La Coruña. La parada obligada en Vega de Valcárcel y sobre las 21-00 hacíamos la entrada en la ciudad, reparto de viajeros y fin de viaje.

Un viaje razonablemente bueno, bien programado y trabajado como ya hemos dicho por nuestro “**Vice**”, con la mala suerte de las bajas del primer día, y el fallo de las comidas en ruta. No quiero dejar pasar de comentar que la calidad del hotel **FUENGIROLA PARK** está algo más baja que otros hoteles visitados en otros viajes.

De todas maneras nuestro agradecimiento a la **Consejería de Bienestar Social** por la organización de estos viajes.



EXPOSICIÓN “EL QUIJOTE” VISTO POR LA CASA CASTILLA-LA MANCHA DE LA CORUÑA

Con asistencia del Concejal de Cultura y Teniente de Alcalde **D. CARLOS GONZÁLEZ GARCÉS**, el 21 de diciembre a las 19-30, se inauguró en el Aula de Cultura “**SALVADOR DE MADARIAGA**”, dependiente del Excmo. Ayuntamiento, la Exposición.. “**FONDOS DE LA BIBLIOTECA DEL CONSULADO**” y “**EL QUIJOTE DESDE LA CASA DE CASTILLA-LA MANCHA DE LA CORUÑA**” que conjuntamente presentaban ambas instituciones, con aportaciones de numerosa bibliografía referente a diversos aspectos de la época cervantina la primera, y con diversidad de objetos igualmente relacionados con el Quijote, que aportaba la segunda.

Destacaban de esta segunda aportación, que ocupaba todo el primer piso del local, 41 cuadros, tallados en madera de boj, que copiaban las ilustraciones de **RAMÓN CALSINA** aparecidas en una edición de el Quijote de 1.968, todos realizados por nuestro socio **GUMERSINDO COUTO RAMUDO**; la serie de grabados sobre “**El Quijote**” de la serie de grabados sobre “**El Quijote**” de **ELENA PRIEGUE PADÍN** gran amiga de la Casa; los cuadros relacionados con el **Caballero de la Triste Figura**, que han sido ganadores de diferentes **Certámenes de Pintura** que anualmente organiza esta Casa; utensilios de cerámica de **Talavera** con escenas del libro de **Cervantes**; la colección de vitolas de nuestro asociado **ANTONIO DEL RÍO TOLEDANO** con viñetas de las andanzas de la genial pareja, y finalmente ediciones de valor de el Quijote propiedad de socios de la Casa.



Desgraciadamente el acto de la inauguración estuvo ensombrecido por la nube oscura de las malas perspectivas sobre la salud de nuestro Presidente, **MANUEL ALCÁZAR BERMEJO**, que perderíamos pocos días después. Sus hijos si estuvieron representándolo. En los parlamentos del acto se tuvo un cariñoso recuerdo del que había sido alma de esta exposición, deseándole todos un rápido y feliz restablecimiento.

Esta exposición fue clausurada el 10 de enero, habiendo sido visitada por gran cantidad de público, en especial por todos los asociados que fueron amablemente invitados por el Excmo. Ayuntamiento.

NAVIDADES EN EL RECUERDO

Este año no ha habido Fiestas Navideñas en la Casa, los niños no han tenido Reyes a los que contar sus deseos, el Belén se montó con lágrimas, se nos ha ido el Presidente, sin enterarnos, de sorpresa, una corta enfermedad, que muchos de los socios desconocían, nos lo ha hurtado.

Los que acudieron a los viajes recientes de octubre no lo asimilaban, su vitalidad durante esos días, las bromas continuas en el autobús, su gana de vivir hace mas penoso el asumir que ya no está entre nosotros.

Socio fundador de la Casa, asesor permanente de la Junta Directiva, bastión en los organismos locales y finalmente Presidente, cuando la nave podía zozobrar, es la trayectoria de asociado que presenta **MANUEL ALCÁZAR BERMEJO**, estando presididos todos sus actos por el cariño que desde joven ha tenido a su ciudad, a su región, y a sus costumbres alardeando de “mancheguismo” y demostrándolo, y que este cronista puede certificar por conocernos desde hace años, y compartir como paisanos muchos esfuerzos comunes que nos unieron por nuestro cariño a la tierra.

Que el amor que profesaba, dentro de su religiosidad, en especial a Ntra. Sra. la Virgen del Prado, patrona de Ciudad Real, le haya servido para llevarlo al lugar que él deseaba, pero seguro que donde esté, ya estará organizando con su diligencia acostumbrada algo con sabor a su tierra.

Nuestro recuerdo y oraciones para él, y nuestro cariño y apoyo para **PILAR SANCHEZ-VIZCAINO** su esposa y para sus hijos **María, Carmen Pilar, Cristina, Manuel y José Enrique**.

Descanse en Paz.



EDICIÓN DEL Nº 2 DE LA REVISTA “BARATARIA”

Conforme a lo previsto salió de máquinas el Nº 2 de nuestra revista “BARATARIA”, con la Felicitación de Navidad de nuestro Presidente a todos los socios. Ya sus páginas, amén de las actividades realizadas por los socios durante este semestre, lleva algunos artículos que han confeccionado los propios asociados, esperemos que esta colaboración continúe Agradecer, por parte del equipo, los elogios que se han vertido por la realización y lo cuidado de la impresión. Han prometido si cabe mejorarla de contenido y la presentación. Gracias por vuestro trabajo.

EMISIÓN DE BASES REGULADORAS Y FALLO DE LOS CERTÁMENES DE LITERATURA / FOTOGRAFÍA / PINTURA 2.006

Iniciamos las actividades del año 2.006 con la emisión de las Bases Reguladoras de los Certámenes **X LITERARIO Y FOTOGRÁFICO “EMILIO RODRÍGUEZ”** y **IX DE PINTURA CASA “CASTILLA-LA MANCHA”**, Bases que se enviaron a, nuestros asociados, anteriores participantes, diputaciones provinciales, centros castellanos -manchegos de toda España, organismos culturales de la Comunidad Autónoma y a la prensa.

La fecha límite de recepción de trabajos se fijó para el 28 de febrero. Desde el día siguiente al del cierre de recepción, se pusieron a trabajar los Jurados que previamente ya habían sido elegidos, y emitieron su veredicto, el 29 de marzo sobre el Certamen de Literatura y Fotografía “EMILIO RODRÍGUEZ”, y un día antes, el 28 de marzo, el correspondiente al de Pintura, siendo colgados los cuadros en la Galería de la Sede Social, permaneciendo la exposición abierta hasta el 7 de abril, fecha en que ya podían ser retirados los cuadros no premiados.

Resultaron ganadores los siguientes trabajos del **Certamen de Literatura** :

PRIMER PREMIO EN VERSO a la composición titulada : **“SOY LA TORRE DE HÉRCULES”**

SEGUNDO PREMIO VERSO a la composición titulada : **“CUENTO DEL LEGENDARIO AVE FÉNIX”**

PRIMER PREMIO PROSA al relato corto titulado : **“DE HERENCIA UNA NAVAJA”**

SEGUNDO PREMIO PROSA al relato corto titulado : **“CUENTOS MANCHEGOS DE CAZA”**

Abiertas las plicas cuyo lema coincide con el título de las obras presentada, estas corresponden a los Srs./ras :

1er. PREMIO VERSO	SRA.DÑA. TERESA ARÁN TRILLO de La Coruña
2º PREMIO VERSO.....	SR.D. FRANCISCO MANJÓN-CABEZA de Madrid
1er. PREMIO PROSA.....	SR. D. ALONSO PONCE GÓMEZ de Albacete
2º PREMIO PROSA.....	SR.D. FRANCISCO LASERNA GONZÁLEZ de Fuensanta (Albacete)

Al **Certamen de Fotografía** solo se presentaron dos obras, siendo premiada con **Accésit** la fotografía en color titulada:

“LAS FLORES COQUETEAN CON EL PUERTO”

presentada por **DÑA. TERESA ARÁN TRILLO de La Coruña.**

El **Certamen de Pintura** tuvo 18 candidatos al premio único, el Jurado calificador estuvo algo “duro”, y no vió la necesaria calidad para otorgar a un solo cuadro el premio, por los que de acuerdo a las Bases, dividió la cuantía total en los dos accésit previstos, correspondiendo los mismos a los trabajos titulados :

PRIMER ACCESIT (600,-) A la obra titulada : **“CAMPELINA GALLEGA”**

SEGUNDO ACCESIT (300,-) A la obra titulada : **“CASTILLO DE SIGUENZA”**

Abierta las plicas los ganadores fueron

D. ANTONIO ALMENDROS PARDO de Albacete para el **PRIMER ACCESIT**

DÑA. MAITE CUARESMA LASHERAS de La Coruña para el **SEGUNDO ACCESIT**

Los premios fueron entregados, a los que pudieron asistir, durante la Comida de Hermandad celebrada el 8 de abril en la Sede de la Asociación. Los restantes fueron enviados a los domicilios de los ganadores.

Esperamos que la colaboración económica de los organismos comunitarios, tal y conforme lo vienen haciendo las **Diputaciones de Albacete** y **Toledo**, especialmente, permita elevar la cuantía de los premios en las convocatorias posteriores.

E
N
T
R
E
G
A

P
R
E
M
I
O
S



CELEBRACION DE LA JUNTA GENERAL ORDINARIA

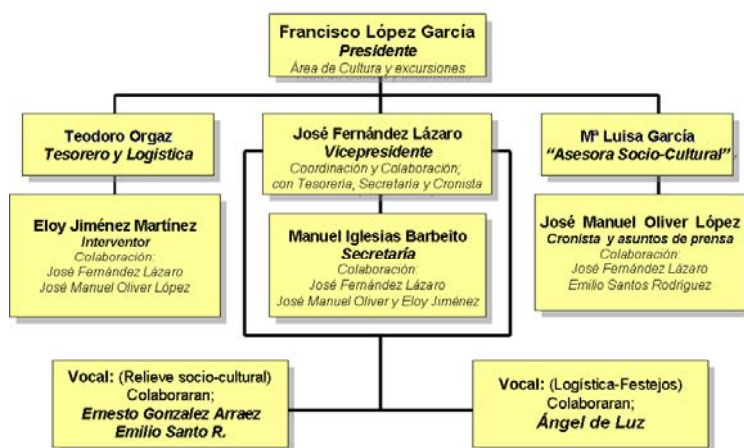
De acuerdo con el Artículo XI de los Estatutos, el día 11 de marzo se celebró la Junta General Ordinaria de la Asociación de la Casa de “Castilla-La Mancha” de La Coruña, fue presidida por el Vicepresidente D. Francisco López García (Presidente accidental, por fallecimiento del titular, Sr. D. Manuel Alcázar Bermejo), estando asistido por la Secretaria Dña. M^a Antonia Fernández Tomás, por el Tesorero Sr.D. Teodoro Orgaz Jiménez y por el Interventor Sr.D. Eloy Jiménez Martínez.

Se procedió a la entrega de un ejemplar del Resumen del Balance Económico del año 2005 a cada asistente, y se comenzaron a desglosar los diversos apartados, centrándose en aquellos de los que los asociados tenían alguna duda o querían información adicional. El Balance de Cuentas del Ejercicio del 2005 fue aprobado por unanimidad.

Se sometió posteriormente a la Asamblea la aprobación del Presupuesto de Ingresos y Gastos que la Junta ha previsto para el ejercicio del 2006, aprobándose la sugerencia de la Junta. A continuación se presentó la composición de la nueva Junta de Gobierno de la Asociación, que encabezaba el Vicepresidente anterior y que tras la aprobación por la Junta General queda aceptada y con la composición en nombres y cargos que se muestra mas adelante. Tras la finalización de la Junta General, y como ya es costumbre, nos reunimos en una nueva Comida de Hermandad, esta vez dimos buena cuenta de una Laconada



Después de la Junta General se dio buena cuenta de la Laconada que nos “oficiaron” nuestros queridos socios y amigos Manolo Vigo y su esposa Mari siendo los pinches Tere y Pepe Lázaro.



COLOFÓN DE ESTE NÚMERO

Acabo de volver de Ciudad Real donde he estado “disfrutando” de su Semana Santa, algo pasada por agua el Viernes Santo por la tarde, pero vengo con la alegría de que por fin se comiencen a valorar otras Semanas Santas que no sean las de Sevilla, Málaga, Valladolid o Zamora.

Días antes del comienzo de su celebración, el Ministerio correspondiente declaró a las Semanas Santas de Ciudad Real y Toledo de INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL. Buen doblete que ya hace años debería haberse hecho realidad.

Desde esta revista enhorabuena, felicidades y nuestro reconocimiento a todos aquellos que han trabajado para que se otorgue tan esperada distinción.

Y se me pasa por la cabeza si uno de los “Viajes a las Raíces” a Ciudad Real, Cuenca ó Toledo, se podría programar para hacerlo coincidir en estas fechas.



PORTADAS DE ALGUNAS REVISTAS DE GRAN INTERÉS CULTURAL REFERIDAS A LA SEMANA SANTA

RECUERDOS DE UN HOMBRE DE LA MANCHA

Decía Séneca: “Nadie ama su tierra por ser la mas grande sino por ser la suya.”

Manolo Alcázar amaba a su tierra profundamente, era la suya y nadie como él la llevaba tan arraigada en su corazón que hacia sentir al interlocutor participe de sus vivencias como si estuvieran ocurriendo en el instante en el que las estaba citando. Mas de una vez le vi emocionarse secando la humedad de sus ojos al escuchar una seguidilla manchega en honor a la Virgen de Ciudad Real. ¡ Como disfrutaba comentando los dichos de su tierra, con los que nos animaba en las comidas de hermandad.!

Manolo era un hombre cariñoso y emprendedor que luchaba cuanto podía por ensalzar a su tierra y por ella y para ella trabajó sin cesar hasta el ultimo momento, para dar a conocer aquellos lares que le vieron nacer y lo mismo contaba lo bueno que lo malo reflejando la verdadera realidad de aquel entorno.

Recuerdo que el año pasado, allá por febrero o marzo, me dijo que tenia que contribuir con alguna aportación “Pero Manolo, ya sabes que no tengo nada sobre ese tema”; le respondí.

-” Bueno, ya se te ocurrirá algo; todavía tienes tiempo”.

La cosa paso sin darle mas importancia. Ya en mi casa empecé a dar vueltas a la proposición de Manolo, buscando temas relacionados con el asunto y pensé que podía encontrarlos en alguna ilustración del Quijote. Por aquellos días no cesaban voces anunciadoras del IV Centenario, en los medios de comunicación, con nuevas ediciones sobre el Ingenioso Hidalgo, así que decidí adquirir la publicación ilustrada por Mingote con estupendos y maravillosos dibujos y en tal profusión que era demasiado para mi modo de trabajo.

Decidí buscar en otras fuentes, y en mi pequeña biblioteca se encontraba una edición ` publicada en 1968 que ilustró Ramón Calsina con dibujos originales para la obra.



Ojeando el libro, vi que en su contenido había 41 laminas entre la primera y segunda parte, algo demasiado para el tiempo que precedía a la exposición. Así que lo mejor sería escoger las mas sugerentes y cumplir con Manolo. Empecé por la sexta ilustración que representaba el “manteo” de Sancho. Una vez terminada pensé que una tablilla no era nada para una exposición como aquella, por lo que decidí hacer las cinco anteriores pensando que tal vez, algún día, podría continuar el orden y hacer la colección completa. Mi pensamiento estaba en Manolo, porque Manolo admiraba profundamente mi trabajo, lo ponía por las nubes. Un día con motivo de una reunión coincidimos en casa de Pili y Santi y le enseñé los seis cuadros que había realizado. No podré olvidar su expresión; pasó un largo rato examinándolos y no dijo nada. Comprendí que le habían agradado y como aún sobraba tiempo, me propuse seguir empleando mis horas libres en la obra y así dedicando horas y horas sin tiempo ni medida llegó el momento en que le pude decir: Manolo, ya tengo 15 cuadros. Abrió la boca admirado y seguía sin decir nada.

Paso más tiempo y concluí la primera parte de las ilustraciones. Le dí a conocer mi proeza y solamente dijo: desde luego tu, y se marchó. A partir de aquel momento cambió de actitud y me preguntaba: ¿Cuántos llevas? ¿Cuántos te faltan?.... Seguí trabajando y ya en los momentos de su enfermedad, hablando con Pilar, su mujer, le daba noticias de mis progresos en la colección.

Días antes de que nos dejara y aún consciente, pude darle la noticia, por medio de Pilar, que el trabajo estaba listo para la exposición. No pudo verla, pero sé que se fue sabiendo de que todo lo expuesto contribuyó a conocer un poco más esa tierra que era la suya.

A él le debo la obra y se la dedico haciendo partícipes a su entrañable familia y también sé que desde el cielo nos sonrío complacido.

¡ GRACIAS MANOLO !

Gumcor



Gumersindo Couto Ramudo
“GUMCOR”



Muestras de las tallas en madera de boj sobre ilustraciones de “El Quijote”, de una edición de 1968 realizadas por Ramón Calsina.

EL INICIO DE UN PROYECTO

Tras el relevo de nuestro primer Presidente, Esteban Ortiz Manzanque, por Eloy Jiménez Martínez, el que esto escribe, proyectó el crear una denominada **Galería de Presidentes** que recordara a la posteridad la figura de todos los que hasta ese momento habían ocupado el cargo.

En secreto, ya que se quería dar una sorpresa al interesado el día de colgar el cuadro en su lugar, se contactó con su familiar mas allegado para que proporcionara una fotografía, “lo mas estética posible” y proceder a encargar a un pintor local la realización de la obra.

La petición, desconozco las razones, quedo en eso, en una petición, olvidándose en la siguiente presidencia el tema propuesto. Pero han sido dos circunstancias las que han hecho retomar el proyecto, una desgraciada, la otra alegre, me explico.

El cariño que la mayoría de los asociados tenía por Manuel Alcázar Bermejo, en especial de los que lo hemos tratado íntimamente antes y durante su Presidencia, ha generado que el tema se retome y sea su figura la primera en ocupar esa **Galería de Presidentes**, que espero se inaugure durante la celebración del día de la **Comunidad Castellano-manchega**.

La otra circunstancia ha sido el tener “agazapado” entre los socios a un artista del caballete y el pincel del que desconocíamos su valía, y que solo hemos descubierto por los premios de nuestros Certámenes de estos últimos años, y de la Exposición que en la Galería de nuestra Sede Social se montó el pasado año, me refiero a nuestro socio **José Fernández Lázaro**.

La fatalidad de la pérdida y la oportunidad del hallazgo, impulsados por la voluntad del artista, han hecho que el primer retrato esté ya enmarcado y listo para ser colgado, inaugurando con todo derecho la **¡¡GALERÍA DE PRESIDENTES!!**.

J.M.Oliver

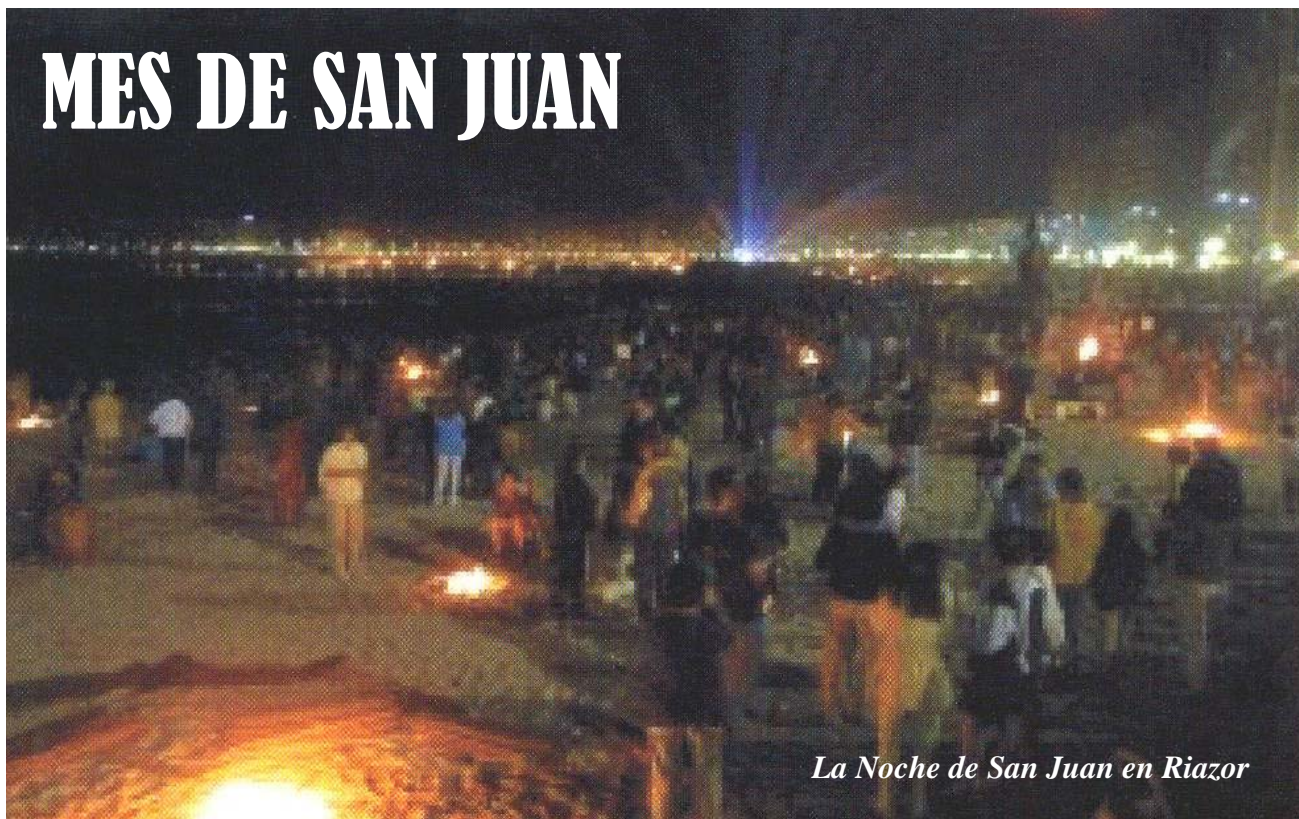


NO SOMOS FORASTEROS

LA CORUÑA
CIUDAD DE ACOGIDA



MES DE SAN JUAN



La Noche de San Juan en Riazor

En este mes de Junio, un atractivo más de esta bella ciudad es la Noche de San Juan, y declarada de Interés Turístico Nacional y que aporta durante todo este mes una serie de actos relacionados con este mágico día: Conferencia, conciertos, homenajes, comitivas y ofrendas, con la culminación en la Noche de San Juan en Riazor con la quema de la falla, fuegos y cabalgata... Gran espectáculo que congrega en las arenas de la playa a decenas de miles de personas con cientos de hogueras, que como vigilantes ojos en esa especial noche en la que toman protagonismo el agua y el fuego, además de las Meigas que presiden todos los actos, son artífices todos ellos del encantamiento de esta singular noche.

El constante quehacer, año tras año, de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan, presidida desde su fundación por Eugenio Fernández Barallobre y contando con la inestimable Conchita Astray en la Secretaría de la misma, han hecho posible que todos esos esfuerzos culminen en esta noche tan especial con la quema de la falla en las arenas de la playa de Riazor.

Esta bella y acogedora ciudad es la que nos arropa a todos, de esta u otras tierras, para conformar todo el heterogéneo conjunto de sus moradores que hacen la ciudad cosmopolita, moderna, divertida y en la que **“NADIE ES FORASTERO”**

Emilio Santos R.

RETAZOS DE SU HISTORIA



Las reuniones del concejo medieval se realizan, según uso y costumbre, en el atrio y portal de la iglesia de Santiago, donde se convoca a la corporación municipal mediante pregón o por toque especial de campana. En algunas ocasiones esta reunión se traslada al antiguo convento de Santo Domingo, que por entonces estaba situado fuera de las murallas de la ciudad, en el antiguo barrio de Santo Tomás. Las asambleas celebradas en este convento tienen un carácter extraordinario y se realizan a principios de año. En ellas el concejo se reunía para renovar o elegir algunos de sus cargos y tomarles juramento.

Es probable que hacia finales del siglo XV el ayuntamiento contase con un edificio propio donde realizar sus funciones. Esta afirmación se basa en una de las leyes de las Cortes de Toledo, del año 1480, por la que se obligaba a todos los municipios a tener un lugar propio de reunión. De hecho en el año 1549, cuando se llega al acuerdo municipal de construir unas nuevas casas consistoriales, se especifica el motivo principal de ello es “por ser tan ruines las que agora hay”.

El antiguo ayuntamiento se situaba en la plaza de la Harina, que coincidía, mas o menos, con la actual plaza de Arcarraga en la ciudad vieja. En este edificio aparecería probablemente el escudo de la ciudad.

Son pocas las noticias de este símbolo coruñés. Sin embargo la conservación de un sello del concejo medieval en un documento ha permitido conocer este emblema.

La pieza documental que contiene el sello es una carta de seguro, es decir, un salvoconducto que el concejo de La Coruña extiende a favor del portugués Martín González para que pueda conducir libremente sus mercancías al puerto coruñés. Está fechada en La Coruña el 22 de Octubre de 1448, apareciendo al dorso del documento el sello del concejo autentificando la concesión.

Este sello concejil es el mas antiguo conservado y puede considerarse la primera representación del escudo de la villa. En el las figuras que se contienen son: una torre situada sobre un promontorio y dos veneras a ambos lados de esta. La identificación de la torre y el promontorio sobre el que se sitúa no ofrece ninguna duda: es la Torre de Hércules, faro del puerto coruñés. Sin embargo, si se observa detenidamente el sello, a través de este se delatan algunas de sus características arquitectónicas de la torre en época medieval. La torre se presenta como circular y cubierta con una cúpula. En el cuerpo de la misma se puede identificar una escalinata interior que asciende hasta la altura del arranque de la cúpula y en este lugar se abre una ventana de la cual sale un farol. A ambos lados de la torre aparecen dos veneras. La interpretación de estas dos figuras ha dado lugar a múltiples teorías, en su mayoría erróneas, que las identifica con el numero de provincias gallegas, inexistentes en el medioevo. Sin que el origen sea claro, lo cierto es que las veneras constituyen parte de los símbolos de La Coruña.



SE ESTRENA

EL GRUPO DE TEATRO DE LA CASA CASTILLA-LA MANCHA POR FIN ESTRENA SU PRIMERA OBRA

Hace ya cerca de un año, cuando un grupo de socios y amigos de la casa empezaron medio en serio, medio en broma, a dar sus primeros pasos en la interpretación, veían muy lejana la fecha en la que tendrían que enfrentarse a un “exigente publico”. Pero ese día ha llegado, el día 6 de Junio estrenan una comedia de Aristófanes titulada “**Asamblea de mujeres**” adaptada para el teatro actual por Jesús Ricardo Martín, y todos dirigidos por nuestro “profe” **Ramiro Neira Cortes**..

En esta su primera actuación pasara de todo, desde ponerse colorados, hasta incluso olvidar algún párrafo, pero eso si, la ilusión con la que están preparando la obra es digna de mención, por eso todos los socios ese día deben estar presentes para arroparles con sus aplausos y desearles suerte en ese estreno tan esperado. Os puedo adelantar que la comedia es para pasar un rato divertido, **¡ os esperamos !**.



Fotos efectuadas en pleno ensayo del Grupo de Teatro de la Casa de Castilla-La Mancha.

RECETA MANCHEGA



Perdiz en Pepitoria

INGREDIENTES:

6 perdices (hembras y jóvenes)	6 dientes de ajo
3 cebollas grandes	5 dl de aceite de oliva virgen
6 rebanadas de pan	3 dl de vino blanco de Valdepeñas
4 huevos duros	Hebras de azafrán de Consuegra
200 g. de almendras	4 hojas de laurel
	c/s de agua, sal y harina.

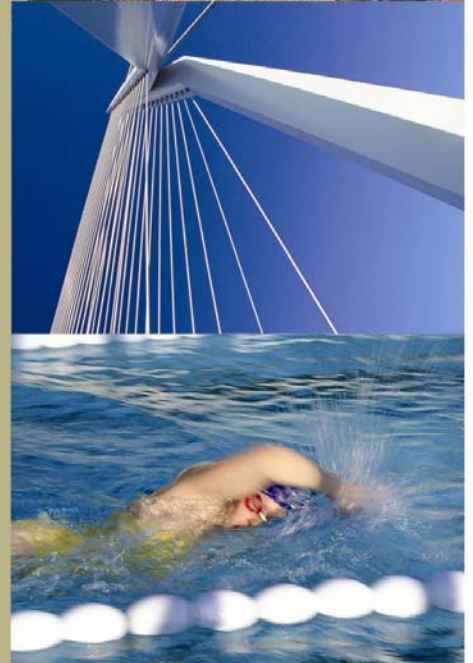
ELABORACION.-

Después de limpiar bien las perdices, apartar los higaditos para la picada. Ya limpias se brindan E introducen en agua fría durante toda la noche, para que se desangren bien. Escurrir y poner en una perola con agua y que un hervor, a lo que se llama "blanquear"; cuando rompan a hervir, sacar del agua y lavar otra vez muy bien a fin de que pierdan las impurezas y el resto de la sangre. Secándolas a continuación con un paño. En una cazuela con aceite y a fuego moderado, freír las perdices, cuando estén bien fritas por todos los sitios, sacar y reservar: Este mismo aceite se utilizará para confeccionar la salsa. En otra cazuela cocer las perdices.

ELABORACION DE LA SALSA PEPITORIA.-

Con el aceite utilizado para freír las perdices, sofréir las almendras, los higaditos y el pan, por separado. En un mortero y por este orden hacer la picada: machacar el azafrán, las almendras, el pan frito, los higaditos y las yemas de huevo duro. En el mismo aceite, freír las cebollas cortadas finas, el ajo y el laurel, echar la harina y freír un poco, flameando a continuación con el vino blanco. Añadir la picada del mortero y mojar con el fondo de cocer las perdices, quedando así confeccionada la salsa pepitoria.

Incorporar las perdices para que terminen de cocer en la salsa.



É túa. Traballa para ti.

INVESTIMOS NOS PROXECTOS MÁIS AMBICIOSOS PARA QUE DISPOÑAS DAS MELLORES INFRAESTRUTURAS, PARA QUE TEÑAS MÁIS PRETO A CULTURA, O DEPORTE, AS NOVAS TECNOLOXÍAS. NA DEPUTACIÓN DA CORUÑA TRABALLAMOS PARA CONSTRUIR UNHA PROVINCIA MELLOR. TRABALLAMOS PARA TI.