

En un lugar de La Mancha

Barataria



Revista semestral de la Casa de Castilla-La Mancha de La Coruña

Nº 4 La Coruña, Diciembre 2006





UNI RASA IBERICA
Correduría de Seguros, s.l.

SEGUROS:

- **Avales y caución,**
ante la administración, entre particulares, permutas de terrenos y toda clase de garantías.
- **Responsabilidad Civil empresas.**
- **Decenales para la construcción.**
- **Automóviles, furgonetas, camiones.**
- **Hogar. Asistencia 24 horas.**
- **Comercios.**

**¡Sin competencia en precios!
Para que no des vueltas buscando.**

Paseo de Ronda, 3 -Bajo (15011) A CORUÑA.
Alcalá, 90 Esc. 3 1º I (28009) MADRID.
Apartado de Correos 53092- (28080) MADRID.
Plaza Sofía, 1 - Bajo (15707) SANTIAGO DE COMPOSTELA
Plaza Dr.Iglesias Parga, 6-Bajo. (15403) FERROL.

www.uni-rasa.es

E-MAIL: produccion@uni-rasa.es gerencia@uni-rasa.es

TELEFONOS PARA TODAS LAS OFICINAS: 902101000 FAX: 902114479

Nuestra Portada

“Los delirios de Don Quijote”
2º Premio Certamen del 2004
Autor: José Fernández Lázaro



Revista semestral de carácter cultural e informativa de la Casa Regional de Castilla-La Mancha en La Coruña.

Cuarto Numero. Diciembre de 2006.

Dirección: **D. Emilio Santos Rodríguez**
Planificación y maquetación **D. José Fernández Lázaro**
Cronista de la Casa **D. José Manuel Oliver López**
Colaboradores

Imprime



Patrocinadores: **Excmo. Diputación de La Coruña.**
UNI RASA



Carta del Presidente



Queridos amigos/as de Castilla-La Mancha

Como todos los años, una vez mas, llega la Navidad y parece como si fuera una obligación, que hay que decírselo a todo el mundo. ¡ Feliz Navidad! ¡Que paséis unos felices días! ¡Que comáis mucho turrón y cuidado con el cava!..... ¡Que nos toque la lotería!

Yo, la verdad, cuando era pequeño, reconozco que me encantaba la Navidad, pues tenia vacaciones, me encontraba con todos mis primos, parece que crecía el numero de amigos y tenia todos mis tiempos para jugar. Pero al día de hoy, no lo tengo tan claro, por eso de “fiesta por obligación “ donde hay que ser buenos y hay que querer a todo el mundo, o quizás por que cada vez comprendo mejor a los que dicen odiar estas fechas (los solitarios, los vagabundos , los indigentes, los emigrantes y en general todos aquellos a los que no les es posible reunirse con sus seres queridos.

Creo que era Mafalda quien decía “¡ Yo quiero a mi mamá todos los días y no cuando le da la gana al almanaque!”. Por eso , quizá , es mejor ejercer de buena persona un día cualquiera que no un día señalado, sobre todo si no te lo pide el cuerpo.

A pesar de todo, creo que las Navidades, son buenas para las gentes, pues en esas fechas sonríen mas, son mas habladoras, llenan las calles, se organizan fiestas, se intercambian regalos, se cantan villancicos, etc., es decir, que tiene facetas realmente hermosas y nos hace olvidar nuestras propias miserias por unos días. Así que, ¡Ojala fuera Navidad todo el año!

En relación con nuestra Casa, deciros que las fiestas del mes de Agosto en los jardines de Méndez Núñez fueron un completo éxito, tanto por los actos programados en el día 13, día asignado a Castilla-La Mancha, como por el numero de visitantes a nuestro Stand a degustar vinos y platos de nuestra tierra durante los 17 días que duró el Certamen.

Actualmente, estamos empeñados en mejorar nuestra Sede Social y nuestro Mesón con distintas actuaciones (iluminación, aire acondicionado, mobiliario etc.) en el animo de hacer nuestras estancias en la Casa lo mas agradable posible.

Toda la Junta Directiva os desea Paz y Felicidad en estos días Navideños.

Un abrazo.

EL PRESIDENTE





UNA GRAN SEÑORA

Por José Manuel Oliver López

Que trabajo cuesta iniciar esta gacetilla. Cuando lo que deseas es llevar por medio de esta nuestra revista la crónica de la andadura de nuestra sociedad de una forma lo mas amena posible, y si puede ser y tienes la suficiente capacidad, con algo de humor, si es manchego mejor, te encuentras con que el negro sobre el blanco debe de hablar sobre una perdida entrañable.

Desgraciadamente hasta ahora siempre me ha tocado hablar sobre pérdidas de personas que estaban muy relacionadas conmigo o con mi familia, mucho antes de la fundación de esta Casa de Castilla-La Mancha, primero fue sobre MANUEL ALCAZAR, ahora me estoy refiriendo a DÑA. PEPITA ARRÁEZ LÓPEZ.

Que recuerdos me traen de Ciudad Real, donde coincidimos ambas familias, una Ciudad Real pequeña donde todos nos conocíamos y nos tratábamos, donde sus hijos especialmente CAROLINA, ANTONIO y ERNESTO, (EUGENIO era el mas pequeño), nos relacionábamos según el baremo que dicta la edad. Cuantas veces ERNESTO acudió a los “guateques” que en mi casa organizaba mi hermano CARLOS.

Pasa el tiempo y la vida nos reúne nuevamente en La Coruña, aglutinados por la Casa de “Castilla-La Mancha”, y llegan los veranos, y DÑA. PEPITA, residente ya en Madrid, nos visita todos los años, baja al centro desde la Avenida de Finisterre, últimamente ya con ayuda de su bastón, da su diario paseo necesario para controlar sus dolencias, sonrío cuando nos encontramos de nuevo, un año mas que le “estampo” un beso, pienso en mi madre.

Pero agosto es algo especial, lo disfrutaba como una niña, la paradita en el Certamen de Casas Regionales era obligatoria, allí los ERNESTO, hijo ó nieto, le preparaban su “bocata” de morcilla y el vasito de ajo blanco, un diario imposible de romper, mientras, todos los que por allí estábamos ó pasábamos nos acercábamos para saludarla, para todos tenía una palabra amable y cariñosa.

Este año no la hemos tenido ya con nosotros, pocos días antes de la inauguración del Certamen se nos fue, eran 92 años, la socia de mas edad, creo yo, de la Casa. Todas las pérdidas se sienten pero cuando la convivencia te trae recuerdos de hace muchos años, ves pasar delante de ti la “película” de tu vida y esta perdida te duele mucho mas al haber desaparecido uno de sus personajes.

Nuestro recuerdo para ella y nuestro apoyo hacia sus hijos y nietos, sus cenizas reposan ya en Almansa, el pueblo originario de la familia.



RESUMEN DE ACTIVIDADES

Por J.M. OLIVER
Cronista Oficial de la Casa

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA



El pasado 6 de Junio y en el Forum Metropolitano, con la sala a rebotar de socios y no socios, se levanto el telón para los integrantes del Grupo de Teatro de Casa de Castilla-La Mancha de La Coruña, dirigidos por RAMIRO NEIRA CORTES.

22 OPINIÓN

LA COLUMNA

J.A. MARTÍNEZ SEVILLA



ALUMBRAMIENTO

Un éxito rotundo acompañó la primera comparecencia en nuestra ciudad del Grupo de Teatro Castilla-La Mancha.

Forum Metropolitano lleno, bullicioso, reidor y también crítico. Que lo pasó muy bien con la representación de la comedia de Aristófanes "Asamblea de mujeres", servida en esta ocasión por interesante e inspirada versión de Jesús Ricardo Martín.

Aristófanes es un tipo proteico. Capaz de asumir roles explosivos. Que tiende espejos en las plazas públicas, calles y hogares atenienses y los muestra con burlón desenfado y mordaz realismo. Partiendo de que el hombre es el único animal capaz de reír -excepción de las siniestras hienas-, fustiga e ironiza sobre la estupidez, hipocresía, ambición y envidia que aún viven con nosotros.

Enanos de venta, personajes del tres al cuatro -¿pero usted sabe quién soy yo?-, ladrones de grandes vuelos y aves rapaces que especulan y se enriquecen invocando sagrados intereses comunes...

Ramiro Meira, joven y polifacético director siempre en el tajo vocacional, trabajando sin descanso, renunciando a mil tentaciones, eligió esta obra para dirigir el feliz alumbramiento del nuevo grupo dramático.

Cinco actrices de nuevo sello y cinco actores como la copa de un pino, despejados de pudor para mostrar su sangre burlesca entre bambalinas, proyectores, música ambiental y pasos de baile.

No quiero personalizar en nadie, ¡claro que ha habido fallos!, pero vale la actuación colectiva, gags, chistes, referencias textuales, movimiento escénico, gestualidad y exposición crítica por las decisiones femeninas y el "machismo" circulante al cambiar el gobierno del ágora y su credo político.

La obra a representar era una adaptación, realizada por JESÚS RICARDO MARTÍN, de la obra de ARISTÓFANES titulada "Asamblea de mujeres".

No quiero hacer el comentario sobre la actuación del grupo, que me pareció estupenda, ya que no soy especialista en este tema, por ello voy a volcar en esta página la realizada por J. A. MARTINEZ SEVILLA, crítico teatral del diario local La Opinión.

Tras la lectura de la crítica, no cabe duda de que lo hicieron bien, solo me resta dar a conocer los nombres de estos nuevos artistas, que con su trabajo y constancia han sabido sacar adelante esta obra de una forma mas que digna, siendo para algunos su primer contacto con la tablas.

Es al matrimonio FERNÁNDEZ LÁZARO, PEPE y TERESA, al formado por ESTEBAN y SIRA, a nuestro presidente, PACO LÓPEZ, y a las voluntariosas asamblearias M^a LUISA GARCÍA MARTÍNEZ, MILAGROS LÓPEZ GONZÁLEZ. MILOCHA MARTÍNEZ MACEIRA, y CARMEN FERNANDEZ PAZOS, así como a nuestro CELESTINO MAYO VÁZQUEZ, a los que debemos, además de habernos hecho disfrutar de un estupendo rato durante toda la representación, el crear la semilla de lo que es nuestro Grupo de Teatro.

Ya están repartidos los papeles para el próximo estreno, seguro que alcanzarán nuevamente el éxito que merece su constancia y dedicación. Por cierto la entrada al teatro no era libre, había que pagar algunos euros, razón de mas para proclamar el éxito de aforo lleno.

CONMEMORACIÓN DÍA DE LA COMUNIDAD

Como en años anteriores la Junta Directiva programó una serie de actos para celebrar, aunque lejos de ella, el Día de la Comunidad. Se centraron estos actos entre los días 25, 27 y 28 a fin de facilitar a la mayoría de los asociados la posibilidad de asistir a los mismos.

Así el día jueves 25 de mayo a las 19-00 horas tuvo lugar la presentación a los asistentes del primer óleo, realizado por JOSÉ FERNANDEZ LÁZARO, que será colgado en la denominada “Galería de los Presidentes”, con el retrato de nuestro querido MANUEL ALCAZAR BERMEJO. A este acto estaban especialmente invitados su esposa PILAR y sus hijos. En representación del Excmo. Sr. Alcalde de La Coruña, asistió DÑA. NIEVES VÁZQUEZ NOVO, Concejala delegada para actos institucionales.



Que comentar sobre este emotivo acto, ya las palabras de JOSÉ FERNANDEZ LÁZARO, presentador del acto, nos encogieron el corazón, y si la vista se desviaba hacia PILAR, las lágrimas no sabían si salir o quedarse. De nuevo se demostró la entereza de una mujer que supo estar toda su vida con y junto al hombre de bien que fue MANUEL. De justicia era que el Primer Quijote de Honor correspondiente a este año fuera a parar a sus manos.



Fue durante la presidencia de su esposo, MANUEL ALCAZAR BERMEJO que se instituyó este reconocimiento a los asociados distinguidos en el trabajo desinteresado por la Casa, fue FRANCISCO LÓPEZ GARCÍA, el actual Presidente el encargado de hacer la entrega del recuerdo.

Algo mas relajados, se pasó a la entrega de “QUIJOTES” a socios destacados del periodo 2005-2006. Este año el honor, ya que creo que este reconocimiento debe de ser así tratado, recayó sobre los Directivos ANGEL DE LUZ DEL CASTILLO y TEODORO ORGAZ JIMENEZ.

Que decir del primero, hombre sencillo, trabajador toda su vida, con mucho vivido, noble y fiel con aquellos a los que entrega su amistad, pero ;;;hay de aquel!!! que la traicione o lo haga con las cosas que él quiere. Un merecido homenaje a ANGEL en el que va reconocido el que igualmente se le debe a CONCHA, su esposa.



De TEO que vamos a decir, además no lo podríamos decir aunque quisiéramos ya que viene siendo el “amo de los cuartos” durante muchos años, y malo sería ponerse frente a él. Esta ímproba y poco reconocida labor por la Asociación, añadida a su espíritu colaborador y emprendedor, le hizo, mucho antes de este año, merecedor de este premio que ahora se le ha entregado.

Y como las naranjas cuando están enteras son mas bonitas, no podía faltar la otra mitad, se me encargo hacer la entrega de los premios, pero estando presente LUISA, su esposa, no podía hacerlo, por ello invité a la misma a subir al estrado para que fuera ella la que lo hiciera, de esta forma se compensa algo la labor callada de las esposas de los Directivos que sufren y aguantan las molestias del cargo.

Continuó la tarde con la actuación del Coro-Rondalla de la Casa que entretuvo al personal cantando nuestras jotas, seguidillas y demás repertorio que lleva en su “mochila”. En alguno de nuestros cantos colaboró el público asistente sumándose así al jolgorio y a la alegría reinantes.

Finalizamos los actos programados para este día con la CORAL DE CECEBRE, que interpretó una serie de canciones de su repertorio, especialmente Habaneras, siendo coreados en alguna de ellas por los asistentes.



Al finalizar esta actuación bajamos al Mesón, Presidentes de Casas, Coral, invitados y socios, ya nuestro “Mesonero Mayor”, ANGEL DE LUZ DEL CASTILLO, nos tenía preparado un abundante refrigerio que fue “despachado” prontamente, junto con mas canciones intercaladas entre bocado y bocado. De esta forma finalizó la primera jornada de las celebraciones.

El día grande lo celebramos el sábado 27 de mayo. Como siempre la Colegiata prestó su incomparable marco románico a la celebración de la Santa Misa que, un año mas, celebró el Abad de la misma el Ilmo. Sr. D. RAFAEL TABOADA VÁZQUEZ.

Misa Manchega cantada por el Coro-Rondalla de la Casa, con sus componentes ataviados con sus trajes regionales, y que finalizaron la misma cantado un Mayo a la Virgen del Campo, mientras los asistentes se acercaban al altar para su ofrenda floral individual.

La Comida de Hermandad se celebró en el Restaurante del Casino de La Coruña, bien servida y abundante, finalizándola con los clásicos brindis de deseo de salud para cada uno y prosperidad para todos.



El Domingo se dieron por finalizadas las celebraciones con la clásica excursión de la Casa a zonas de Galicia, desgraciadamente no pude asistir, por lo que “hablo de oído”. Este año se eligieron para el viaje dos espacios de los que Galicia tiene en abundancia, el monte y la costa. Se viajó a Verdes, una maravilla según contaron, y posteriormente, ya en la zona de costa, Cayón y Malpica. En Malpica se aprovechó para realizar la comida en el Restaurante “O DORADO”, según dicen también dieron su aprobación al menú consumido.



Un año mas la Casa ha programado unos actos, sencillos pero significativos, de mucha participación, fuertemente subvencionados alguno de ellos, de forma que ninguno de sus socios deje de asistir por motivos económicos o de otra índole, ya que lo que se pretende es la convivencia entre todos los que formamos este grupo de castellano-manchegos de La Coruña.

FERIAS DE AGOSTO - X CERTAMEN DE CASA REGIONALES



Un año más la Casa colaboró con el Excmo. Ayuntamiento de La Coruña para dar ambiente a las Fiestas de María Pita, así entre el 28 de Julio y 15 de Agosto se levantaron los stand, para artesanos y productos agroalimentarios de la Comunidad, y la carpa para degustación de nuestras especialidades.

Concurrida de artesanos estuvo el “stand”, nada menos que tres pasaron por él durante los 19 días que duró el Certamen, los dos programados, MANUEL LÓPEZ PICAZO con sus filigranas de cristal, con la evolución lógica de los gustos de las que hace cinco años presentó en este mismo Certamen, y ELENA RUBIO MARTÍNEZ con sus encuadernaciones, papiros, y pergaminos que desgraciadamente a los pocos días de estancia hubo de marcharse por enfermedad grave de un familiar.

Sin solución de continuidad, lo que se tarda en desmontar y montar la mercancía, estuvo de nuevo ocupado este volumen por CINTA CARO que expuso, durante el resto de los días, unos preciosos pareos, fulares y pañuelos de seda pintados a mano por la propia artista. Gracias al Pte. de Artesanos de Guadalajara JUAN JOSÉ GARCÍA SÁNCHEZ que colaboró a que el stand no permaneciera cerrado ni una hora.

Tres artesanos, uno ya “repetidor”, de Guadalajara, con tres muestras de artesanía totalmente distintas. Esperemos que las ventas les hayan compensado el viaje, aunque la estancia en La Coruña siempre compensa.

El volumen dedicado a nuestros productos agroalimentarios estuvo ocupado este año por la casa Conservas “FÉLIX SOTO” de Ciudad Real, todo bajo la supervisión de JUAN LAGUNA MORALES, que fue relevado posteriormente, a mitad del Certamen, por EMILIO FERNANDEZ VALMAYOR, su Jefe de Ventas.

Todos los productos que elabora esta industria estaban presentes en nuestro “stand”, sus numerosos patés, caza en escabeche, lomo de orza, pisto manchego, salmorejo, etc., y con el refuerzo de unos buenos quesos manchegos y nuestro aceite variedad “cornicabra” de la marca “VILLAJOS”, traídos de Porzuna (Ciudad Real).

Muy interesado estuvo el Excmo. Sr. Alcalde de La Coruña, durante la gira al recinto el día de la inauguración, cuando visitó este “stand” al centrarse en los documentos de la fundación de esta casa. Igualmente esperamos que JUAN y EMILIO, así como sus familias, recuerden con cariño la estancia entre nosotros. Todo no va a ser el aspecto comercial que genera el Certamen.

Seguro que el paladar de muchos visitantes al recinto ya está hecho a unos sabores de nuestra tierra que no esperaban encontrar, y de los que, a la menor oportunidad que se les presente, repetirán.



La carpa de degustación, creo que es de opinión general, estuvo montada mejor que ningún año. Algo se lo debemos al mal cálculo del área a ocupar por las demás Casas Regionales, durante el montaje del recinto, que nos proporcionó unos metros cuadrados de mas, pero aparte de esto el buen saber hacer y la profesionalidad manifiesta del restaurador JOSÉ LUIS BRA, al que se adjudicó el servicio, fueron determinantes.

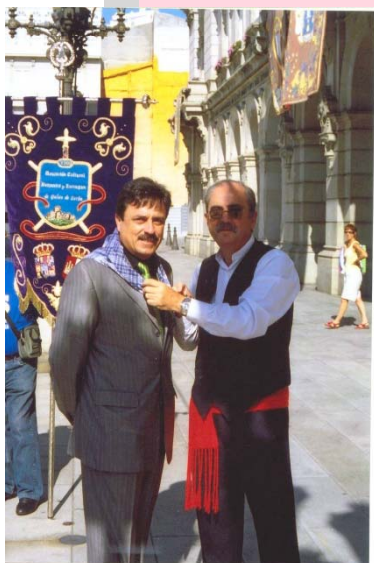
El gusto por la estética del montaje, el buen servicio, la amplitud y las nuevas especialidades presentadas al consumidor, superaron años precedentes. Los sabores de nuestra tierra los fueron “clavando” a medida que avanzaba el Certamen, asadillo, pisto, salmorejo, ajo blanco, magras fritas al ajo, migas de pastor, etc. sabían cada vez mas a “mancha”, en comparación a los días de practicas que con el equipo de cocina del restaurador realizó PILAR RIVERA antes de iniciarse el Certamen.

Un gran éxito que esperamos se siga repitiendo, para beneficio de todos, este año los que trabajaban duramente los años precedentes para llevar adelante todo, han podido disfrutar de su Certamen, no quiero olvidar a MANUEL IGLESIAS que gracias a su trabajo de investigación, puso en contacto al restaurador con la Junta Directiva.

Comentado ya lo que fue durante diecinueve días la parte “fija” del Certamen, pasaremos a comentar lo “movible”, nuestra fecha principal, el Día de “Castilla-La Mancha”.

El Domingo 13 de agosto mientras los mas nos reuníamos frente a la fachada del Excmo. Ayuntamiento para, junto a la autoridad venida desde Guadalajara a presidir, SR. D. FRANCISCO GARCÍA SANCHEZ, Diputado de Cultura, Juventud y Deportes de la Excmo. Diputación Provincial, y el Grupo Folclórico DANZANTES y ZARRAGÓN de GALVE DE SORBE, acompañado por los GAITEROS DE MIRASIERRA , dirigirnos por las calles emblemáticas del centro de la ciudad hacia el Real del Certamen, los menos preparaban el Altar para la Misa Manchega que íbamos a celebrar.

En la Plaza de María Pita y antes de iniciar el desfile, se le impuso, por nuestro Presidente, al Diputado de Cultura el “pañuelo de yerbas”. A la llegada de la comitiva al recinto del Certamen, se procedió al izado de la bandera de la Autonomía, esta ceremonia corrió a cargo del representante de la Excmo. Diputación de Guadalajara y Diputado de Cultura junto al que redacta esta crónica, momento de gran emoción para mi.



Concentración en La Plaza de Maria Pita e imposición del “ pañuelo de yerbas” al Diputado de Cultura de Guadalajara, venido a presidir el Día.

La muy buena climatología, es decir no llovió, no deslució el día, pero el viento si que se dejó sentir, por dos veces banderas y gallardetes besaron el suelo, y lo mas lamentable el cuadro con nuestra Stma. Virgen del Prado, que presidía la ceremonia, también los acompañó. Por lo demás, asistencia de público al completo, muy bien cantada la Santa Misa por el Coro-Rondalla, finalizándola con el cántico de las seguidillas de Ciudad Real a la Virgen del Prado, como homenaje a nuestro Presidente fallecido, escuchadas por su viuda PILAR SANCHEZ-VIZCAINO e hijos, mujer fuerte que se sobrepuso al recuerdo. Celebró la Eucaristía el Rdo. D. FRANCISCO GOMEZ GARCÍA y como siempre contamos con la inestimable ayuda de JULITA CARBALLO RODRIGUEZ.



Tras la Santa Misa, subieron al escenario el Diputado de Cultura de Guadalajara, el Presidente, el Director del Grupo Folclórico y un servidor de Vds., como coordinador de la parte folclórica.

Inició los parlamentos el Presidente de la Casa FRANCISCO LÓPEZ GARCÍA agradeciendo la presencia del representante de la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara, provincia a la que ha estado dedicado el Certamen este año, y prometiendo la devolución de visita para el mes de Octubre. Palabras sencillas y sentidas de FRANCISCO GARCÍA SANCHEZ hacia los castellano-manchegos que vivimos en la ciudad, glosando la emigración y el recuerdo hacia la tierra que te ha visto nacer.



Presentación del Grupo Folclórico por parte de este cronista y contestación del Presidente de la Agrupación glosando que es el Grupo Folclórico, y especialmente la figura inédita y poco frecuente del Zarragón. Tras los parlamentos intercambio de obsequios recordatorios del Certamen.

La parte folclórica cerró los actos matinales de nuestro Día. ¡¡¡Qué bien lo hicieron los de GALVEZ DE SORBE, acompañados por los GAITEROS DE MIRASIERRA!!!.

Sinceramente yo tenía mis miedos, esta Casa siempre ha traído al Certamen estupendos grupos, recuerdo en especial al “VIRGEN DEL PRADO” de Ciudad Real, y su número de la Boda Mozárabe, pero aún a pesar del reducido número de danzantes, y a que el folclore que “trabajan” es completamente distinto a lo hasta ahora visto en agrupaciones de Castilla-La Mancha”, su actuación de mañana fue un éxito, repetido por la actuación de la tarde. Dar las gracias por su trabajo a su Director, RAUL CONDE SUAREZ, junto a todos los componentes, por mantener estas tradiciones de nuestra tierra.



Tras la actuación, todos pasamos a un muy bien montado buffet donde autoridades, presidentes de las otras Casas Regionales, invitados, Grupo Folclórico y asociados dimos buena cuenta de las viandas que en abundancia nos tenía preparadas JOSÉ LUIS. Y así con sabores de nuestra tierra regados con vino manchego finalizó la mañana de nuestro Día dentro del Certamen. Por la tarde se repetiría la actuación del Grupo Folclórico.

COLABORACIONES

Como en años anteriores la Casa, a petición de nuestra gran amiga y colaboradora JULITA CARBALLO RODRÍGUEZ, participo en la Novena que como es ya tradicional se celebra en honor de la Virgen del Perpetuo Socorro en el mes de junio.

Ataviados con nuestros trajes típicos castellano-manchegos a las 19-00 horas el Coro y Rondalla estaba preparada para cantar nuestra Misa Manchega. En el Ofertorio mientras el resto cantaba el “Aquí traemos el pan y un jarro con un buen vino”, se realizó la ofrenda de un ramo de flores que la Casa de Castilla-La Mancha ofreció a la Virgen.

Igualmente y atendiendo a la invitación del Excmo. Sr. Alcalde de La Coruña, una representación de la Casa estuvo presente durante la Función del Voto que tradicionalmente la Ciudad de La Coruña renueva año tras año a la Virgen del Rosario el 7 de octubre de cada año y que se celebra durante una misa solemne en la que La Coruña refrenda su devoción por la patrona y pide su amparo, al igual que hicieron los antepasados ante el asedio inglés en 1.589.

Es política fundamental y piedra angular de esta Casa el colaborar con todas las instituciones de La Coruña que nos lo soliciten. De hay nuestra disposición pronta al ser llamados a ello. Igualmente se solicitan colaboraciones a particulares y a otras agrupaciones locales para visitar nuestra Casa en actos comunitarios.

LOS VIAJES FALLIDOS

Así como el año pasado nos bajamos del autobús “Viaje a las Raíces” y nos subimos al del “Turismo Social”, este año no hemos subido a ninguno, y dos de los hitos mas principales de la Casa han quedado vacíos. No quiero desde estas líneas culpar a nadie, pero creo que un cronista debe no solo reflejar los buenos momentos del quehacer de la Junta Directiva, sino también el de dar una campanada que se oiga fuerte, llamando al arrepentimiento a los penitentes.

Toledo por Coruña, Coruña por Toledo, ha quedado como se suele decir “la casa sin barrer”, si hay que asegurar alguno de los viajes, hagámoslo con el que nosotros manejamos, que seguro que nadie nos lo puede echar abajo.

CONTINUACION DE UN PROYECTO

Como ya sabéis los que leísteis el nº 3 de nuestra revista, se decidió por parte de la Junta Directiva el continuar un proyecto al que se le denominó Galería de Presidentes, aprovechando el “descubrimiento” de un artista del pincel en nuestra asociación, JOSÉ FERNANDEZ LÁZARO. Hoy presentamos los retratos ya realizados de los cuatro Presidentes que ha habido en nuestra sociedad desde su fundación. Pero les hemos pedido que añadan algunas pinceladas de su vida, de sus vivencias durante su época juvenil, profesional y de su estancia en La Coruña, hasta llegar a la presidencia de la Sociedad.

Desgraciadamente MANUEL ALCÁZAR no puede proporcionarnos estas breves notas biográficas, pero su esposa PILAR SANCHEZ-VIZCAÍNO ha cubierto este doloroso vacío con la valentía que nos ha demostrado a todos por la forma como se ha enfrentado a la pérdida de MANUEL, gracias PILAR.

Hemos pensado en la Redacción que la persona mas idónea para llevar la “conversación” con los Presidente, sería el artista de los retratos, por ello si no han dado de sí todo lo que vosotros pensabais que pudieran “confesar”, la culpa para JOSÉ FERNANDEZ LÁZARO.

ESTEBAN ORTIZ MANZANEQUE



¡ Puesss....eso! Que me dice el “ Pepe Lázaro” que os aburra un poco, contando en la Barataria, así como a “vista de pájaro”, quien soy yo, de donde vengo ysepa Dios a donde vaya.

Soy de Tomellosos, Manchego, Español y, por si esto fuese poco, me siento Coruñes, hasta la medula.

Mis primeros 17 años, me los pasé “baccineando” en mi pueblo. Hice la mili como voluntario en Aviación , en Getafe. Al licenciarme, no tuve mas remedio que “agenciármelas” solo, para, como se decía entonces: “Labrarme un Porvenir”.

Empecé por plantearme de que forma podía sacar el mejor provecho a los conocimientos que tengo de tenis, así que, después de darle vueltas al asunto, decidí hacerme viajante, Comencé esta profesión en el año 1958, con un muestrario de corbatas, 800 pesetas, recibidas a cuenta de futuras comisiones y un kilométrico en 3ª para gastarlo en la RENFE. Después de varios años en esta profesión, en uno de mis viajes, conocí a Sira, una “galleguina” de muy buen ver, y que me hizo tal “tilin” que...me casé con Ella.

De este matrimonio, nacieron una “manchegueja”, un “mancheguate” y un “coruñes”. El 15 de Junio de 1968, junto a mi galleguina y mis manchegos (el menor con un mes justo de vida), me instalé en esta hermosa ciudad, que es LA CORUÑA. Doy gracias a Dios, por que aquí he encontrado el sitio ideal para realizarme totalmente.

Un año después, nació mi tercer heredero..... el “Coruñes“. En el año 1989, cansado de “tirar de maletas” y con unos pequeños ahorros, conseguimos “al alimon” entre mi mujer (maestra) y yo, decidí dar un golpe de timón al rumbo de mi vida profesional..... Cambie las representaciones, por la creación de mi propia empresa. El invento resulto bastante bien.

Dicen que en Galicia, la “morriña” se adueña de las personas. Algo de esto debió de sucederme, pues un día, estando en mi despacho, saboreando mentalmente, las muchas cosas buenas de mi querida tierra manchega, tuve la feliz idea de poner un anuncio en “La Voz de Galicia”, invitando a cuantos paisanos estuviesen “esturreaos” por aquí, a unirnos, para hacer realidad el sueño de crear en La Coruña la CASA DE CASTILLA-LA MANCHA.

Su inauguración oficial la celebramos el 27 de Julio de 1996, presidida por las máximas Autoridades Regionales y Locales¡¡¡FUE TODO UN ÉXITO!!!.

Tuve el honor de ser su primer presidente y, durante los cuatro años que ostente este cargo, la Casa colaboró estrechamente con todos los Estamentos, Casas Regionales, etc. En todas las actividades que sirviesen para un mayor acercamiento y conocimiento de nuestras Regiones respectivas.

Unos de los logros del que la Casa se siente mas orgullosa, es el haber conseguido, con el apoyo incondicional de Excmo. Ayuntamiento y la colaboración del resto de las otras Casa Regionales, es la creación de CERTAMEN NACIONAL DE CASAS REGIONALES. Precisamente este año se ha celebrado el X CERTAMEN.

Dentro de las muchas actividades que la Casa ha instituido, destacan, además del Certamen: el viaje anual a “LA RAICES”, el viaje, también anual (con la subvención de la Junta de Comunidades) denominado “LOS VETERANOS”. La excursión que todos los años celebramos a distintos sitios de la “cercanía”, con motivo del Día de Castilla-La Mancha.

Otro de los viajes que todos los que lo hicieron recuerdan con nostalgia fue a LA ROMERIA DE LA VIRGEN DE LAS VIÑAS, en Tomelloso.

Y como no solo de viajes “disfruta el cuerpo”, también seguimos celebrando los certámenes de Pintura, Fotografía y Literatura. Estos certámenes están dedicados a los socios que mas se distinguieron y, que por desgracia ya no están con nosotros.

Otra de las actividades mas importantes de la Casa, es de facilitar la promoción, dentro y fuera de la Sede, de todos los productos gastronomicos, turísticos, artísticos, etc. De nuestra Región.

Quiero aprovechar la ocasión, para dar las gracias a todos lo socios, los que están y los ya no lo son, porque gracias a ellos, hoy, podemos presumir de nuestra CASA DE CASTILLA-LA MANCHA.



Bombo del Museo del Carro (Tomelloso)

ELOY JIMENEZ MARTINEZ



Nací en Albacete, el 31 de Julio de 1.949. Allí viví mi infancia y parte de mi adolescencia, realizando mis estudios primarios y el Bachillerato en el Colegio San José de Calasanz, de los PP. Escolapios. El Preuniversitario lo cursé en el Instituto de Enseñanza Media de Albacete. Fueron tiempos felices de los que tengo recuerdos imborrables (una familia amplia, amigos, un modo de vida que ha dejado huella perenne, etc.).

Estudí Ciencias Económicas en la Universidad Central de Barcelona, y allí conocí a la que hoy es mi esposa, lucense de nacimiento, lo que explica, en parte, nuestro traslado a Galicia, tierra de acogida maravillosa y donde han nacido y se han criado nuestros hijos.

Oposité al Cuerpo de Intervención y Contabilidad de la Seguridad Social, siendo destinado a Barcelona, posteriormente a Vigo y después a A Coruña, donde vivo desde 1.984, siendo en la actualidad Director Provincial de la Tesorería General de la Seguridad Social.

Con respecto a la Casa de Castilla-La Mancha en A Coruña, he de decir que fui socio fundador de la misma, junto con un grupo de entusiastas compañeros amantes de nuestra raíces, y hasta el día de hoy continuamos manteniendo la llama de nuestro terruño, hermanados junto con otras personas de esta Comunidad Autónoma que han visto en nosotros el deseo de convivir e integrarnos en la Ciudad en la que nadie es forastero.

MANUEL ALCAZAR BERMEJO



Conocí a Manolo hace 50 años. Se pasaron rápido al ser tan felices. Ahora, como dijo el poeta, el recuerdo del gozo todavía no es gozo mientras exista este dolor por su ausencia.

Recuerdo con emoción los primeros años con nuestros respectivos estudios, oposiciones, cursos en Madrid, destinos...Nos “hablábamos por carta” como entonces se acostumbraba.

Hombre del deporte, fue el capitán del Juvenil del Manchego y tengo muchas fotos recibiendo los trofeos ganados por los pueblos de la provincia. Desde muy joven, en tenis, “aburría al contrario” porque era un frontón.

La creación de la Hermandad de la Santa Cena por un grupo de estudiantes entre los que destaco a los queridos hermanos Oliver López, le llenó de entusiasmo. Después de muchísimos esfuerzos económicos, físicos y mentales (para pensar que actividades podrían hacer para pagar al escultor), lograron que desfilase el precioso y enorme paso con unas tallas magníficas. Las novias, también cofrades, atendíamos al paso y aplicábamos “cera Alex” para que Jesús y sus apóstoles brillaran. Más de una noviez se terminó, pues algunas no entendían tantas horas trabajando por la Santa Cena. Llegaron a proponer: la Cofradía o yo. Ellos, claro, con el entusiasmo que tenían....

En La Coruña siguió con su espíritu semanasantero y cada año íbamos a Ciudad Real; lo primero que hacíamos era “airear” las túnicas que se iban a poner Manolo y nuestros hijos, con los que quiso compartir todas sus ilusiones.

Amó a su Virgen del Prado. Estudió la historia, costumbres, tradiciones. Transmitió a nuestros hijos el amor por su tierra y dedicábamos el verano a recorrerla: Baños en el Guadiana, pesca en el Piélagal, contemplación de estrellas en la carretera de Picón...

Manolo era íntegro, recto, claro, conversador ameno. Ponía empeño en todo lo que hacía trabajando a tope. Buen esposo, padre, abuelo, amigo, como antes había sido buen hijo, hermano, alumno. No olvidó nunca que procedía de una tierra que fecunda un río que se esconde: él era igual, ayudaba a todos sin alardes.

El año 1.975 llegamos a La Coruña. Sus paisanos le despidieron así: Pensamiento cabal en la llanura ¿No os parece muy acertado? Desde ese año su puesto en el Ayuntamiento le permitió ser testigo de la evolución de la ciudad. Siempre comparaba las puestas de sol del mar del Orzán con las de la llanura manchega.

Decía que nuestros 4 hijos ciudadrealeños y la hija coruñesa eran nuestros credenciales y que en ellos se reunía lo mejor de cada tierra.

Se sentía muy a gusto en La Coruña. La fundación de la Casa Castilla-La Mancha le llenó de emociones e ilusiones. Le dedicó esfuerzo y en su quehacer diario siempre estaba pendiente algún trabajo para “la Casa”. Han sido años entrañables y sé que se ha sentido muy a gusto con todos.

No pudo ver la Exposición de Diciembre inaugurada, pero sí supo de las maravillosas tablillas de Sindó, los cuadros de Pepe, los grabados de Elena, las vitolas de Antonio...

Nos consuelan las muestras de afecto recibidas. Me despido con un verso que le dedicó M^a Elena Priegue:

“Se apagó tu estrella

Mas la de Navidad

Vino a guiar

Tu paramento a la Gloria

Espero caballero, que se cumpla, tu gran ilusión postrera

Unir La Mancha y La Coruña”



FRANCISCO LOPEZ GARCIA



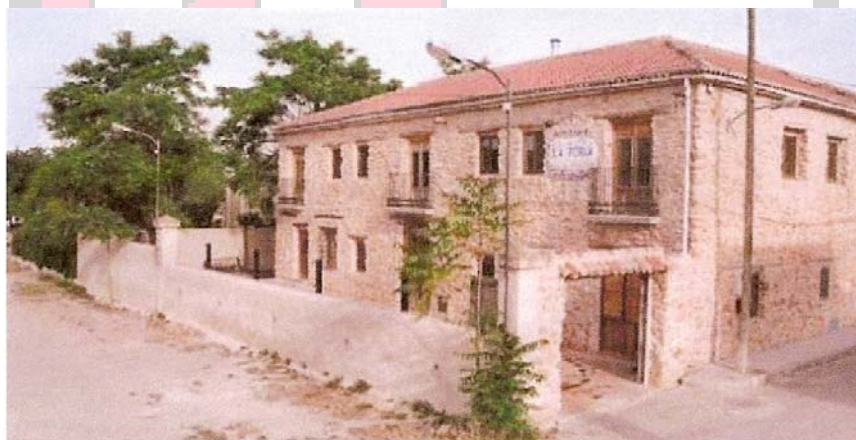
Nací en Chinchilla de Montearagon (Albacete) en 1945. Viví toda mi infancia, hasta los 14 años en dicho lugar y realicé mis estudios primarios en las escuelas nacionales de RENFE de la Estación. Recuerdos gratos de aquellos tiempos son mis amigos y compañeros de pupitre, Pepe Bueno, Pepe Melitos, Vicentina, Leonardo, Calixto, Azcona, Pascual in, mi primo Amado, etc. Así como el maestro D. Antonio Alcantud y el equipo de fútbol, el Huracán C.F.. También ¿Cómo no?, mi casa de la RENFE, la Estación, los trenes, la casa de mi abuela “La Perla” (hoy, transformada en casa Rural, con mucho éxito) y toda mi familia.

A los 10 años comencé el Bachillerato para lo cual había que desplazarse a Albacete (Academia CEDES y D. Jesús Tercero). Así que cargando con la cartera de libros y la cesta de mimbre con la comida, íbamos y veníamos unos cuantos chiquillos, cada día en el tren de Aguadas, a la Capital.

Mi adolescencia, desde los 14 años, con Bachiller superior y Preuniversitario incluidos, transcurrió en el instituto Nacional de Enseñanza Media de Albacete y como es lógico cambiaron mis amigos y mis hábitos, aunque seguí volviendo con frecuencia a Chinchilla, mientras vivió mi abuela y mis tíos seguían regentando la casa de huéspedes La Perla, ya comentada.

A los 19 años, una beca y a Murcia, un año después a Valencia, otro año a Madrid, y aquí con 22 años ingreso en Telefónica, un año mas y a Barcelona. Ya en Barcelona (1968), mas Telefónica, Universidad y Milicias y mucha marcha. A los 27 años Licenciado en Ciencias Físicas, profesor de Instituto durante dos años y mas Telefónica.

En 1975 me casé y en 1977 nació mi primera hija. Después dos hijas mas y traslados: Madrid, 5 años; León, 3 años y por ultimo La Coruña, donde llevo viviendo casi 20 años. Aquí me han ocurrido varias cosas que voy a dejar de contar, si me permites, para otras segunda ocasión.



Aspecto actual de “La Perla”, hoy convertida en Casa Rural



LA CASA DE LA MONEDA



Es lógico pensar que el rey Alfonso IX, en el momento de fundar la villa, mandase construir una Casa de la Moneda, o Ceca, con el fin de facilitar que en la villa se produjese la moneda necesaria para favorecer los intercambios comerciales. Esta afirmación se confirmaría de ser cierta la atribución a la Ceca coruñesa de algunas monedas conservadas de la época de este monarca. Se conocen pocos datos del funcionamiento de esta institución, siendo muy probable que su actividad fuese poca y la moneda acuñada en la misma, a juzgar por las piezas conservadas, fuese de uso corriente.

La primera noticia documental de la existencia de la Casa de la Moneda coruñesa data de 90 años después de la fundación de la villa, es decir, de 1298. En este año el Rey Fernando IV renueva los privilegios de los trabajadores en esta institución. Este documento posee un gran valor ya que en él se recogen los privilegios de los monederos frente al resto de los vecinos de la villa. Los oficiales de la Casa de la Moneda gozan de un estatuto jurídico propio (solo pueden ser juzgados por el alcalde de la Ceca) y de la exención de pago de impuestos. De todos estos derechos, aquellos derivados de la liberación de tributes, constituyen una de las causas de enfrentamiento entre esta institución y el concejo coruñés durante toda la Edad Media.

La exención tributaria de los monederos molesta tanto a los concejos como a los vecinos de las villas y ciudades donde están establecidas estas Casas. No solo porque esta situación implica un desequilibrio de los tributos que debían pagar los vecinos, sino también porque suponía un recorte en el papel del concejo. Por los tributos, los municipios intentarán conseguir, por todos los medios, que estos oficiales tributen como el resto de los vecinos. Esta pretensión se consigue en el año 1338 cuando, a petición del concejo coruñés, el rey Alfonso XI elimina las prerrogativas de los monederos, los somete al poder del concejo y los obliga a contribuir a las cargas municipales. A pesar de este mandato los funcionarios de la Casa de la Moneda se niegan a pagar los tributos municipales, con lo que el concejo de La Coruña continua su lucha



LAS PEQUEÑAS HISTORIAS DE LA HISTORIA (II)

LA HISTORIA DE LA CORUÑA TAMBIÉN SE ESCRIBE CON TINTA DE SEGÓBRIGA

Quienes leyeran nuestro artículo publicado en el N° 2 de esta revista recordarán que hablábamos allí de una “singular conjunción” entre La Coruña y Castilla La Mancha; en concreto, nos referíamos a las ruinas romanas de Segóbriga y a las representaciones de teatro grecolatino.

Pues bien; tenemos que volver sobre nuestros pasos porque, una vez más, los hados nos han sido favorables y han propiciado otra nueva simbiosis que añadir a “nuestras pequeñas historias” en común.

El pasado día tres de junio el grupo Sardiña escribió en el teatro romano de Segóbriga la página más bella de sus 23 años de historia. No podía ser de otra manera; Sardiña-Segóbriga forman, desde hace ya muchos años, un extraño –y precioso– matrimonio y, como tal, han vuelto a darse la mano durante unas horas.

El Ministerio de Educación había convocado en enero un “Concurso para Grupos de Teatro Clásico Grecolatino”. En una de las bases de la convocatoria se especificaba la necesidad de que “todos los componentes del reparto tenían que ser alumnos de Enseñanza Secundaria”



Y ahí encajábamos nosotros. Nos inscribimos en el concurso y fuimos seleccionados para la fase final; acudimos con todos los nervios del mundo a medir nuestras fuerzas con otros dos grupos de Badajoz y Madrid y obtuvimos el PRIMER PREMIO.

Quienes no conocen la trayectoria de Sardiña y, sobre todo, no saben de la “experiencia del grupo” en las ruinas de esta ciudad romana, ignoran que jugábamos con cierta ventaja, que la fase final para nosotros no fue fácil pero tampoco muy complicada: acudíamos a esta importante cita, la más relevante de nuestro largo historial, con un pequeño “as en la manga”.

Después de haber actuado en ese teatro durante 16 años seguidos, nos conocemos palmo a palmo todas sus piedras; tenemos memorizadas las entradas y salidas, dónde se puede tropezar y por qué cávea es más fácil caminar; hasta podemos adivinar la fuerza del viento a las cinco de la tarde. Segóbriga es nuestra “segunda piel” y allí nos hemos sentido siempre muy cómodos.

Si añadimos que nuestros adolescentes actores están ya curtidos en certámenes locales y autonómicos y habituados a los primeros puestos, se entenderá bien por qué íbamos muy confiados a esa fase final y por qué el grupo coruñés demostró sus habilidades ante un jurado presidido nada menos que por el prestigioso director-autor de teatro Luís Alonso de Santos.



Nos trajimos el primer premio para La Coruña pero también nos vinimos con el impresionante y grato recuerdo de un teatro, “nuestro teatro”, que una tarde, una soleada tarde del 3 de junio del 2006, fue el marco perfecto para que el coruñés grupo de teatro Sardiña se coronara ganador de un concurso nacional de teatro.

Esta vez la simbiosis ha jugado a la inversa: fue la tinta de Castilla La Mancha la que ha servido para escribir la, hasta ahora, más bella página del teatro escolar coruñés.

Por ley, así consta expresamente en el B.O.E., estamos “obligados a participar” –“bendita obligación”, que diría el poeta- en abril del año próximo en el Festival de Teatro Grecolatino de Segóbriga. Allí estaremos, si los hados siguen siéndonos propicios, y continuaremos añadiendo más páginas a esta nuestra “común historia” que lleva ya 16 años escribiéndose. Y esta vez el viento, que tantas veces ha sido un gran inconveniente para representar, sí que sopló a favor de unos escolares coruñeses.

J. Ricardo Martín

Beatriz Martín

Directores del grupo de teatro Sardiña

La Coruña 30 de Junio de 2006

RINCON DE POETAS

En la de este semestre hemos querido publicar el trabajo presentado por D. Manuel Terrín Benavides, ganador del **Primer Premio de Poesía del II Certamen de Literatura “Emilio Rodríguez”** en el año 1998, con la poesía titulada:



POESÍA PARA AMAR A ALBACETE

*No puedo recordar de modo cierto
cuando descubro esta ciudad. ¿Sería,
tal vez, gozosa tarde que esplendía
su corazón de piedra en desconcierto?*

*Acaso la sorprendo en la paleta
de artistas melancólicos, acaso
cuando después de serenar el paso
tomo el camino recto del poeta.*

*Cita en el alba. Silenciosa cita
de caminos abiertos. Pueblo llano
deshojado en mi mente plano a plano.
Sucesión de perfiles infinita.*

*¡ Oh muros, oh conducta uniformada
donde un salmo de piedra se refleja !
Aquí derramaré mi sangre vieja
para hallarla después resucitada.*

*Dilatado pulmón, ancho recinto
anclado en soledades de llanura.
Todo parece igual por su estructura
y todo por su espíritu es distinto.*

*Amo esta tierra de dominio pleno
donde apoya mi casa sus dorsales.
Aquí no hay dimensiones verticales
que separan lo propio de lo ajeno.*

*Pilastras esenciales, desafío
aupado sobre pielago amarillo:
abejas con pijama de ladrillo
que clavan su aguijón en el vacío.*

*Yo soy esta ciudad, sencillamente.
Yo del polvo recojo su pañuelo
y un labio azucarado de majuelo
me acaricia el contorno de la frente.*

*Parque confidencial cuando la nieve
cuelga en ramas su espíritu desnudo.
Albacete querido. Nunca pudo
ser más blanco el mensaje de lo breve.*

*No podría deciros con certeza
cuando descubro esta ciudad. Tal vez
cuando preso en su blanca redondez
me puse el corazón en la cabeza.*

*¿ Era una tarde franciscana, clara
tarde esencial bajo la cual erguía
el templo vieja flor de pedrería
que en oración granítica flotara ?*

*El verbo cada aurora, bajo cita
de plazuelas en orden programado,
se hace vida. ¿ Que hermoso doctorado !
¿ Que absoluta la luz se precipita !*

*Yo soy esta ciudad. Yo, sumergido
dentro de su silencio paralelo,
sé que en sus plazas se desdobra el cielo
y el corazón de Dios late invertido.*

*Contaría la historia de un viajero
que llega del ayer cualquier mañana
y abierto a la amplitud de su ventana
se le alarga la fe como un sendero.*

Manuel Terrin Benavides

RECETA MANCHEGA

Cochinillo asado

al estilo de Cuenca

Ingredientes

Cochinillo de tres kilos y medio como máximo
Manteca o aceite
Agua
Sal y pimienta

Preparación

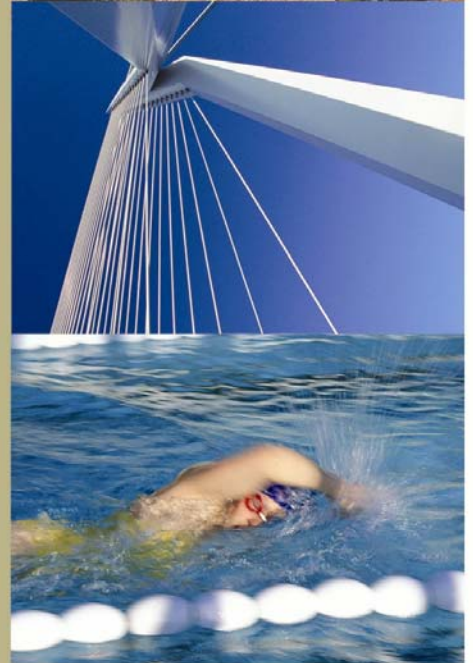
Abrir el cochinillo por la mitad sin cortar del todo. Sazonar de sal y pimienta y colocar en la bandeja del horno con la corteza hacia arriba

Ponerle la manteca o el aceite y un litro de agua y meter en el horno durante dos horas y media. El horno ha de estar flojo. Al final se le da un golpe fuerte de horno para que se dore.

De la Gastronomía de Castilla-La Mancha II

Receta cedida por Restaurante Figón de Pedro





É túa. Traballa para ti.

INVESTIMOS NOS PROXECTOS MÁIS AMBICIOSOS PARA QUE DISPOÑAS DAS MELLORES INFRAESTRUTURAS, PARA QUE TEÑAS MÁIS PRETO A CULTURA, O DEPORTE, AS NOVAS TECNOLOXÍAS. NA DEPUTACIÓN DA CORUÑA TRABALLAMOS PARA CONSTRUIR UNHA PROVINCIA MELLOR. TRABALLAMOS PARA TI.