

En un lugar de La Mancha

Barataria



Revista Semestral de la Casa de Castilla-La Mancha de La Coruña

Nº 11 La Coruña, Diciembre 2010





Pedras de Santiago[®]
Bombón Artesán

CHOCOLATE CON LECHE

www.pedrasdesantiago.com



*Pedras
de Hércules*[®]
Bombón Artesán

CHOCOLATE NEGRO

www.pedrasdehercules.com
www.pedrasdeherculesvela.com

UNA
EXQUISITEZ
A TU
ALCANCE



PIEDRAS de
COVADONGA[®]
BOMBÓN ARTESANO

CHOCOLATE TOFFE

www.piedrasdecovadonga.es

Elaborados por: *SANCOSA, S.L.*

Forniños, 53 - La Palleira

15891 - Santiago de Compostela

Tlf. 981 581 200 - 981 581 958

info@pedrasdesantiago.com

NUESTRA PORTADA



EL RELEVO YA ESTÁ AQUÍ

(Fotografía tomada el 1 de Agosto de 2010 durante la celebración del día de Castilla - La Mancha



Revista semestral de carácter cultural e informativa de la Casa Regional de Castilla-La Mancha en La Coruña.

Numero 11, Diciembre de 2010.

Dirección: José Manuel Oliver López
Maquetación: Jaime Ortiz Delgado
Cronista de la Casa: José Manuel Oliver López
Fotografías: Raúl Fernández Gómez y otros

Colaboran en este número:

Sira Delgado Gómez
Pilar Rivera Díaz
Emilio A. Santos Rodríguez

Patrocinadores: UNI RASA

SUTEGA
SANCOSA S. L.

Imprime



CARTA DEL PRESIDENTE



Queridos amigos y amigas:

Concluye el año 2010 y se acercan fechas navideñas de recuerdos de hechos pasados... y de nuevo mis primeras palabras son para recordar a mi padre, Manuel Alcazar, que todo me enseñó, y del que aprendí el amor por mi tierra...

Me siento manchego de corazón, y cada día recuerdo mi infancia en Ciudad Real, los dorados paisajes manchegos y su infinito horizonte, el Prado, donde aprendí a montar en bici, el Parque, el Doncel donde pasábamos tardes enteras nadando "después de hacer la digestión", la Plaza, el Mercado que cada día veíamos y oíamos desde nuestra casa, La Lagunas, el Piélagos, donde iba con mi padre a pescar después de desayunar churros a las 5 de la mañana en La Lola, Almodóvar, Navalpino, la Pandorga, la Feria, nuestra Virgen del Prado... durante muchos años nos pasábamos allí veranos enteros... y hoy pienso que años después, el ser elegido Presidente por todos vosotros es una satisfacción y un honor que debo corresponder.

Tengo que agradecer a todos los socios, especialmente a todos los que habéis trabajado duro para la Casa, y a las anteriores Juntas y Presidentes, que habéis puesto el nombre de nuestra Casa en todo lo alto, y gracias a ello, es hoy reconocida y querida allá donde vamos.

Agradecer especialmente también a nuestro fantástico Coro y al grupo de Teatro, y destacar también la unión y apoyo de las demás Casa Regionales, verdaderos amigos, y al Ayuntamiento, Diputación y Junta de Comunidades por su colaboración en todo lo que hacemos.

Este año se presenta duro por la crisis, pero ya el Certamen de Agosto fue un éxito, continuamos con actividades como el Coro, Teatro, Mus, Bolillos, estamos celebrando una comida de confraternidad al mes, se han incorporado nuevos socios, y como os dije, cuento con todos para que aportéis, que os involucrés y que nuestra unión nos haga estar orgullosos de la Casa.

Os deseo por último, y en nombre de la Junta Directiva, que paséis unos felices días navideños y sobre todo desear ¡PAZ, PAZ y PAZ!

Un abrazo muy fuerte para todos, y un beso para mi padre y mi madre... de los que cada día estoy más orgulloso.

EL PRESIDENTE

Manuel Alcázar Sánchez-Vizcaíno



CASA CASTILLA LA MANCHA DE LA CORUÑA

C/ Washington, 8 Bajo

Telef. Y Fax 981 223 751

Apartado de Correos nº 225

15002 LA CORUÑA

Web : www.cclmcoruna.org



EDITORIAL

Cuesta reiniciar el trabajo para editar de nuevo la revista BARATARIA, revista que hicimos nacer ya hace varios años sin tener idea en lo que nos metíamos, pero que el cariño por la Casa, el darle a esta una nueva dimensión con la que asomarse al exterior, y la machaconería de MANOLO ALCAZAR hizo no arredrarnos ante el probable fracaso, y el gasto inútil, al que nos exponíamos. Creo que fue un éxito el habernos empeñado en sacarla adelante. A medida que avanzaban los números fue superándose en calidad de maquetación y en contenidos, hubo colaboradores permanentes y puntuales que con su trabajo intelectual colaboraron a llenar las páginas de BARATARIA.

Los socios se veían reflejados en ella, rememoraban, al leer sus páginas, las celebraciones, viajes, y demás actividades realizadas y en las que ellos habían participado. La enviaban a sus familiares y amigos, incluso a sus pueblos de origen.

Por causas que no corresponden al caso hube de abandonar mi participación en los trabajos de confección de sus páginas, otros continuaron la labor de ponerla en la mano de los socios cada seis meses, pero esos colaboradores decidieron no continuar, la entrega de BARATARIA falló al finalizar el primer semestre del 2010.

Ha entrado una nueva Junta Directiva en sustitución de la anterior y uno de los proyectos prioritarios que ha asumido es el de continuar con la edición de nuestra revista, aun a pesar del fuerte desembolso económico que representa el sacarla a la calle, y aunque es cierto que pudiera ser mas modestamente editada, cree que merece el sacrificio económico para no rebajar la categoría que ha alcanzado.

Para ponerla en marcha la Junta me ha propuesto que ocupe la dirección del nuevo proyecto, han tenido mi respuesta afirmativa al instante, la revista no debe morir, pocas Casa Regionales pueden presumir de una como la nuestra.

Como base de intenciones de lo que va a aparecer en sus páginas, vaya por delante que será todo lo que haga referencia a las actividades de la Casa, viéndose reflejados en los artículos los asociados y las actividades realizadas. Algún “chusco” puede decir que va a ser el “Hola” de la Casa Regional, pues SI, la revista es para la Casa y sus socios, lo personal de los que confeccionan la revista va ha ser eso, personal, de ellos.

Al no formar parte de la Junta Directiva tengo “manos libres” para dar los “tirones de orejas” que la Junta se merezca y de canalizar las quejas, a través de estas páginas, de los socios que así me las manifiesten, espero que lo hagan si las hay. Habrá una sección para ello a la que creo que denominaremos “La voz del socio” o algo similar.

La participación necesito que sea lo mas numerosa posible por parte de todos, se que muchos os vais a ofrecer para hacerlo. Habrá personas fijas encargadas de determinados temas, será su “columna” habitual, en la que verterán sus comentarios sobre el tema, y que solo podría ser modificada por cuestiones de espacio. Otras se que traerán trabajos suyos, por favor nada personales, que quieran que entren en el paginado normal, procuraremos incluirlos a todos.

Quiero rentabilizar igualmente el gasto realizado en pagar los premios de nuestros Certámenes de Literatura. En cada número aparecerán, ya en verso, ya en prosa, alguno de los trabajos que en los sucesivos años fueron premiados.

Para finalizar, pienso que la revista ira cambiando, debe de ser una cosa viva, y excepto lo que es la carátula de la portada, con vuestras ideas y aportaciones la iremos reformando. Solo me queda dar las gracias a la Junta Directiva por la confianza que han depositado en mí, y espero no defraudar ni a ella, ni a los socios.

J. M. Oliver



RESUMEN DE ACTIVIDADES

Sin solución de continuidad se comenzó a trabajar para sacar adelante lo que se venía encima, el Día de la Comunidad de “Castilla-La Mancha”, el Viaje Social a Gijón, y el fundamental Certamen de Casas Regionales, con su Día de “Castilla-La Mancha”, y con un nuevo “aperitivo” del Primer Festival de Casas Regionales.

Pues bien, con trabajo fueron resolviéndose todas los problemas. Se consiguió la Iglesia Castrense para la Misa del Día de la Comunidad, ya que la Colegiata, cuando

se solicitó ya tenía todo completo, se firmó un nuevo y ventajoso convenio con el restaurador para los días del Certamen, y se consiguió de la Diputación de Cuenca la subvención del viaje del Grupo Folclórico. Todas estas actividades las encontrareis mas desarrolladas en las páginas siguiente.

Pero todo no ha sido tan positivo, así, fracasó el Viaje a las Raíces, bien por poco atrayente o por considerarlo el personal algo caro, aunque habría que tener en cuenta que la Casa este año no podía subvencionar a los viajeros debido a la situación económica en que se encuentra. Por la misma razón los Certámenes deben de aplazarse hasta el próximo

año, además debe de estudiarse la cuantía de los premios a conceder, en especial el del premio de pintura.

El 10 de Octubre nos visitó la Asociación Coral “LA PAZ” de Pastrana, de Guadalajara, para esta visita preparamos una Misa, cantada por ellos, en la Iglesia Castrense que se celebró con el templo lleno a las 13:00 de ese Domingo día 10, posteriormente les facilitamos la comida en nuestro Mesón, preparándoles el menú. De nuevo PILAR CENDÓN y ROSA TASENDE al pie del cañón, junto con ROSA RODRÍGUEZ que maneja al personal de maravilla. Durante toda la comida reinó una gran camaradería entre los visitantes y los socios que acudieron a ella. Hay que poner en cartera a este coro para otras ocasiones.

Finalmente destacar el empeño que ha puesto la Junta en que se celebre al menos una comida mensual, a pesar del trabajo que supone la confección de los menús, la organización, circulares, etc., aunque esto último MANOLO IGLESIAS lo tiene perfectamente estructurado.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Tras la renuncia a la Presidencia de la Asociación por motivos particulares de su titular, FRANCISCO LÓPEZ GARCÍA, se comenzó a gestar una nueva Junta que continuara con el gobierno de la Casa. Las gestiones y consultas llevadas a cabo, principalmente, por ESTEBAN ORTIZ MANZANEQUE, alumbraron la nueva Presidencia que fue aceptada por nuestro socio MANUEL ALCAZAR SANCHEZ-VIZCAINO, apellido muy ligado a la sociedad y que nos hace recordar a su desaparecido padre, Fundador y Presidente que fue de la misma.

Realizada la convocatoria oportuna, la Junta General se celebró el día 8 de Mayo, en ella se presentó la nueva Junta Directiva que toma las riendas de la sociedad, esta es aceptada por unanimidad por los numerosos socios presentes, pasando el nuevo Presidente a presentar a su equipo de gobierno, esbozar lo que va a ser su labor y a solicitar la imprescindible colaboración de todos los asociados.

VIAJE SOCIAL A GIJÓN

DEL 19 AL 24 DE JUNIO

De nuevo la Casa, subvencionada por la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, ha realizado el Viaje Social correspondiente al año 2010.

No comenzaron bien las cosas ya que la participación en el mismo se vio reducida a solamente 26 plazas, en comparación con años anteriores en las que participaban cerca de cincuenta socios. Como la demanda de viajeros superaba a las plazas disponibles hubo que realizar un sorteo donde la diosa Fortuna negó a algunos la suerte, pero que, aunque comprensiblemente contrariados, supieron “encajar el golpe” con deportividad. Quede aquí la promesa de que en el próximo Viaje Social a celebrar, ellos serán los primeros en encabezar la lista de viajeros.

Solucionado el problema de viajeros, nos dispusimos a comenzar nuestro viaje el día 19, de nuevo los problemas se presentaron nada más iniciar la recogida de viajeros. El autobús proporcionado por la empresa Autopullmans TRAVIDI no iba lo “fino” que debería de ir, por lo que nos vimos obligados a cambiar sobre la marcha, tras media hora de retraso iniciamos el

viaje a eso de las 08:30 horas con un nuevo autobús.

El viaje a Gijón transcurrió con normalidad, realizamos una parada técnica en El Rey de las Tartas, cerca de Mondoñedo y a eso de las 12:30 llegábamos al hotel. Como siempre buen ambiente y rosquillos proporcionados por Sira que se levantó a las 05:00 para hacerlos a fin de que estuvieran “frescos”. Gracias Sira.

Comentar brevemente que desde el autobús pudimos contemplar los destrozos en las carreteras asturianas ocasionados por el temporal tan reciente de lluvias que ha sufrido esta comunidad y que casi nos obliga a cambiar la ruta del viaje, unos dos kilómetros de carretera de montaña nos libraron de ello.

La tarde del día 19 la tuvimos libre y a las 19:00 fuimos citados por los guías para darnos una charla sobre como iban a transcurrir los días, cuales serían los viajes, los horarios que deberíamos solapar con el otro grupo de viajeros que, procedentes de dos pueblos de Toledo, compartían las excursiones y el hotel.

Al día siguiente, Domingo día 20, comenzamos las visitas por la zona occidental del Principado de Asturias, con viajes de mañana y tarde, y siempre con regreso para la comida en el hotel. Luanco y Candás fueron las primeras poblaciones visitadas en la excursión mañanera, y por la tarde recorrimos las calles de Villaviciosa, hermosa villa con una iglesia destacable, la de Santa María de la Oliva, un ejemplo de cómo el románico tardío asturiano se resiste a morir, regreso al hotel y un día cumplido.

El lunes 21 lo dividimos entre las visitas a Luarca y Cudillero por la mañana, y por la tarde a Avilés. En Luarca se di-



Foto Oficial del grupo excursionista tomada en la ciudad de Avilés

vidió el grupo, los hubo que subieron hasta el promontorio de la Atalaya donde se ubica el magnífico conjunto de la Ermita, el faro y el cementerio, donde reposan los restos del premio Nobel de Fisiología y Medicina de 1959, Severo Ochoa. Los “vagos” nos dedicamos a patear la zona llana del pueblo y a conocer alguna cafetería muy bien decorada, como ilustran las fotos que tomó de ella Lito. De Cudillero que decir, si te sientas en la Plaza, pides una cervecita con calamares (rabas), y miras hacia arriba puedes estar horas sin moverte, que maravilla de pueblo.

Por la tarde Avilés, una ciudad que conjuga el abolengo y la industrialización, en ella nos hicimos la foto oficial del grupo que aparece en la primera página. Recorrido por los principales monumentos y paseo por su magnífico parque, algunas “osadas”, léase M^a Emilia, Mila y Sira, se colaron en el Ayuntamiento y consiguieron autorización para visitar el interior, cosa que los demás nos perdimos. Regreso al hotel y así llegamos al ecuador del viaje.

Y por la noche se mascó la tensión durante la cena, jugaban su partido del mundial Honduras y España, camisetas de la selección como uniforme en las mesas, paseos a la tele, intranquilidad y finalmente el gol, alegría, chillidos y tras marcar otro, a esperar a que acabara el partido. Ya mas tranquilos ,se organizaron las cotidianas partiditas de cartas en la zona de la cafetería del hotel.

El día 22 se consumió con la visita a Covadonga y los Lagos de Enol en jornada de mañana. Por cierto que a los que fueron a visitar los lagos les hizo una mañana extraordinaria, cosa poco frecuente por aquellas alturas donde la niebla reina la mayoría de los días. Por la tarde un tour por la ciudad de Gijón, con parada obligada en la Universidad Laboral, aunque nos “birlaron” la visita al interior del teatro.

Llegamos al último día de excursiones, que se dedicó a Oviedo. Nos acoge la ciudad en la mañana del día 23, y nuestra primera parada no pudo ser mas fantástica, aunque no estaba en la ruta, gracias a nuestra guía Rebeca, que atendió la solicitud que le hicimos, pudimos admirar la SAN JULIAN DE LOS PRADOS así en mayúscula. ¡¡¡Que preciosidad de



Localización de los lugares visitados.



prerrománico ó arte asturiano, como a los de Oviedo les gusta decir!!!. Una iglesia del siglo IX patrimonio de la Humanidad desde el 2 de diciembre de 1998. con pinturas al fresco que



Paseando por Luarca frente a la Torre del Reloj



Paseo marítimo y Universidad Laboral de Gijón.



(Arriba) San Julian de los Prados. (Centro) Dos "larpeiras" en la pastelería de Camilo de Blás.

aun se conservan en excelente estado para su época, en ella se sigue realizando el culto, es parroquia, ¿quien da mas?.

Posteriores visitas a la Catedral, Ayuntamiento etc., resto de la mañana libre. Algunos aprovecharon para comprar y probar los célebres "carballones", dulce inventado por el obrador de la pastelería Camilo de Blas, casa fundada en 1914., cuyo establecimiento aun se puede visitar en la calle Jovellanos, con el sabor y el olor de lo antiguo. Regreso al hotel y la tarde de la Noche de San Juan, libre. Hubo algunas valientes que asistieron a las hogueras en la playa, aunque comentaron que no pueden compararse a las de Riaza. Y se acabó lo bueno, preparar maletas, estibarlas en el autobús y hasta la hora en que comimos en el hotel cada uno hizo "de su capa un sayo". Última comida, aplausos para la



guía y los camareros (hubo algunas lágrimas) y al autobús, salida, parada en el mismo sitio que a la venida y cerca de las 19:30 ya estábamos en casa sanos y salvos.

En resumen un buen viaje, con los inconvenientes de la comida diaria en el hotel, que te hacen no poder aprovechar a tope las visitas importantes, como nos pasó en Oviedo, en la que el tiempo fue insuficiente para visitar esa gran ciudad.

Ningún contratiempo sufrido por los viajeros, a excepción del "sustillo" que nos dio Sindó, muy especialmente a Pilar su esposa. Tanto Rosa como Gloria respondieron de maravilla, Lito nos vino alegrando el viaje con sus ocurrencias y no quiero dejar pasar el echo de que gracias al tesón de Conchi, Jesús ha inaugurado sus viajes con la Casa, espero que este no sea el último. Finalmente un recuerdo para José Manuel Tena, nuestro conductor, amable, servicial y sobre todo un gran profesional

Gracias a todos por colaborar en la buena realización de la excursión, ha sido un grupo unido, animoso y muy disciplinado, da gusto trabajar para esta gente. Nada mas sobre el tema, solo decir, ¡¡¡HASTA EL PRÓXIMO!!!

José M. Oliver López



CASA DE CASTILLA - LA MANCHA DE LA CORUÑA



1er. Festival de Casas Regionales



Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de A Coruña y teniendo como organizador y presentador al periodista PABLO PORTABALES, de Radio Voz, se celebró en el teatro ROSALÍA DE CASTRO el 1er. Festival de Casas Regionales, participando en él las Casas de Andalucía, Aragón, Cantabria, Castilla-La Mancha, Centro Asturiano y León.

El evento tuvo lugar el día 12 de Junio, dando comienzo a las 20:00 horas, con las invitaciones totalmente agotadas. En primer lugar abrió el acto el D. CARLOS GONZALEZ-GARCÉS SANTISO, Tte. Alcalde de Relaciones Institucionales, Educación y Fiestas, que glosó el esfuerzo de las Casas en preservar y presentar la cultura de su tierra en esta ciudad, ciudad que se encuentra muy orgullosa de acogerlas. A continuación PABLO PORTABALES comenzó la presentación del acto insistiendo que sobre el escenario estaba representada en esos momentos toda España. Asistió igualmente al Festival Dña. Pilar Farjas Abadía, Conselleira de Sanidade.

El Coro-Rondalla y el Grupo de Teatro "Los Cigarrales" representaron a la Casa de Castilla-La Mancha en el Festival, cerrando el primer acto, interpretó el primero canciones de la tierra y el segundo presentó a sus rapsodas PAQUI GONZÁLEZ CABRERA y ABEL GARCÍA MORALES que dijeron dos escogidas poesías de su repertorio. Un éxito completo el alcanzado por nuestra representación. Al finalizar todos los participantes en el Festival entonaron la canción "VIVIR NA CORUÑA QUE BONITO É".

Con toda seguridad este Festival se volverá a repetir el próximo año. ¿Se necesitará para ello el Palacio de la Ópera?. El lleno creo que también estará asegurado.

J.M. Oliver



Casa de Aragón.



Casa de Andalucía.

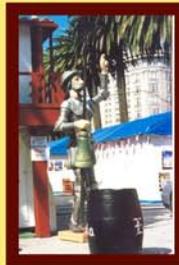


Casa de León.



Casa de Asturias.

FIESTAS DE AGOSTO



XIV CERTAMEN DE CASAS REGIONALES

Un año mas la Casa colaboró con el Excmo. Ayuntamiento de La Coruña para dar ambiente a las Fiestas de María Pita, así entre el 29 de Julio y 22 de Agosto se levantaron de nuevo en el Paseo de Coches, los stand correspondientes a las 6 Casa Regionales que, aunando esfuerzos, organizan este Certamen que ya lleva a sus espaldas catorce años de celebración.

El Certamen fue inaugurado por el Alcalde de A Coruña, EXCMO. SR. D FRANCISCO JAVIER LOSADA DE AZPIAZU, al que acompañaba el Concejal responsable de Fiestas CARLOS GONZÁLEZ-GARCÉS SANTISO, que corto la cinta de entrada en presencia de todos los Presidentes, girando a continuación un recorrido por el Ferial.



Javier Losada cortando la cinta

Básicamente la composición es la misma que en años anteriores, aunque con dos diferencias notables, la distribución de casetas para la venta de productos típicos se ha modificado, colocándolas al lado de la zona de degustación y el tamaño de ellas se ha reducido a la mitad. Por cierto y desde estas páginas quiero reivindicar la presencia para años venideros de un stand para mostrar la artesanía de cada región. ¿Se habrá perdido el espíritu primitivo de este Certamen que pretendía mostrar y dignificar el trabajo manual de nuestros artesanos?.

Recordar que en años no muy lejanos ocuparon este stand, reivindicado en estas líneas, personajes de la talla, dentro de la artesanía española, de PEPITA ALIA (Bordados de Lagartera) o de MARIANO SAN FELIX MARTÍN (Damasquinado de Toledo), mientras el pueblo de La Coruña veía pasear entre el Obelisco y el Ferial a nuestro navajero de Albacete JOSE LUIS MAYORAL HIDALGO, cuyo cuerpo cubrían las navajas para la venta.

La degustación estaba atendida, como en años precedentes, por el restaurador JOSÉ LUIS BRA, que para hacer mas auténtico el "gusto manchego de los guisos" trajo desde Alcazar de San Juan un cocinero con gran experiencia de nuestra cocina regional.

No quiero finalizar sin hacer un reproche a los asociados, así como otros años el local social de la calle Washington se trasladaba al Certamen, este año ha habido escasa asistencia de socios a nuestra caseta, solo unos cuantos fueron bastante asiduos a la misma.

La Opinión
A Coruña

CASA DE CASTILLA-LA MANCHA

"La caseta está dedicada especialmente a la provincia de Cuenca"

De entre todos los productos que alberga la caseta castellano manchega, este año destacan los platos típicos de Cuenca. Los camareros del local afirmaron que esta edición está "especialmente dedicada a esta provincia". Los visitantes pueden degustar en esta caseta de las tradicionales migas manchegas que son el producto más reclamado, tal y como comentaron los portavoces de este espacio. Los clientes pueden probar aquí el morteruelo de Cuenca que es parecido al paté.

Publicado el 31 de Julio del 2010



Nuestro stand en el certamen.



1 de Agosto Día de Castilla – La Mancha



PASACALLES



El Domingo 1 de agosto, nos tocó por sorteo entre las Casas ser los primeros, celebramos el Día de la Comunidad, a las 11:00 nos reuníamos en la Plaza de María Pita los pocos socios que acudieron, y junto al Grupo Folclórico “Alcarreños de Trabaque” venidos desde Cuenca nos dirigimos, por las calles emblemáticas del centro de la ciudad, hacia el Real del Certamen, con “paradiña” para bailar algún aire de la tierra entre los componentes del grupo y algunos socios valientes que no tuvieron miedo al ridículo, como podemos ver en el vídeo que se integra en nuestra página Web.

Mientras realizábamos el desfile por la calle Real, el “depar-

tamento de logística”, bajo el mando de MANOLO VIGO, teniendo como ayudante a JOAQUÍN RODRÍGUEZ, junto a la cuadrilla de decoración compuesta por SIRA DELGADO, MARI CARMEN GONZÁLEZ, ROSA TASENDE, TOÑI FERNÁNDEZ, y ROSA RODRÍGUEZ, prepararon sobre el escenario el altar donde se celebraría la Santa Misa, presidido todo ello por un cuadro de la VIRGEN DEL PRADO, patrona de CIUDAD REAL y de TALAVERA DE LA REINA



LA SANTA MISA

Tras unas breves palabras del Presidente MANUEL ALCÁZAR, en las que glosó la significación de este día para los castellano-manchegos residentes en la Coruña, y agradeció la presencia de los asistentes al acto, se inició la Santa Misa, oficiada por el padre JUAN JOSÉ TOMILLO (S.J.), y cantada por el Coro y Rondalla (algo baja en cuerda) de la Casa, los textos sagrados del día fueron leídos por SIRA DELGADO y LOLA GONZÁLEZ, tras las lecturas, llegaron los momentos mas emotivos, que no el principal, de la celebración, me refiero a :



Manual Alcazar



Sira Delgado



Lola González



Juanjo Tomillo

EL OFERTORIO

Con una gran visión de la significación de este momento dentro de la Santa Misa que casi todas las Casas Regionales celebran en su día, RAMÓN BURILLO, Presidente de la Casa de Aragón, propició que las diversas Casas presentes en el Certamen deberían participar en la Misa de las otras, y precisamente en este momento, ofreciendo al Altar los productos de la tierra mas característicos de la región.

Así se viene realizando estos últimos años y verdaderamente que emociona ver a los oferentes,

generalmente gente menuda. Este año en nuestra Misa se presentaron con sus cestillos repletos de aceite y vino de Andalucía, embutidos de León, anchoas y sobaos de Cantabria, frutas de Aragón, sidra y fabes de Asturias y cerrando el desfile Castilla-La Mancha con su queso manchego y su miel. Todos estos dones de la naturaleza eran puestos a los pies de la Virgen del Prado presente sobre el tablado. Hasta el Grupo Folclórico venido desde Villaconejos de Trabaque participó con su ofrenda en la ceremonia, y como no podía ser de otra forma



Casa de Andalucía



Casa de Cantabria



Casa de León



Villaconejos de Trabaque

incluyeron entre otros presentes su miel de la Alcarria conquense.

La Santa Misa fue un precioso acto, ligeramente deslucido por el fuerte viento reinante, que como en otros años derribó las banderas del escenario, pero gracias a la paciencia de JOAQUÍN RODRIGUEZ se pudo solucionar.



COROS Y DANZAS

Desde Villaconejos de Trabaque (Cuenca) vino este año el Grupo Folclórico que nos ha acompañado en este día, vaya en principio nuestro agradecimiento a la Excm. Diputación de Cuenca, en la persona de su Presidente D. JUAN M. ÁVILA FRANCÉS, que ha subvencionado el viaje des-



Estandarte del Grupo Folclórico de Villaconejos de Trabaque.



Conchi Lopez recogiendo una Torre de Hercules como recuerdo de La Casa, de manos de J.M. Oliver.

de nuestra Comunidad hasta este extremo de España, gasto que la Casa no hubiera podido asumir por ella misma.

Ya era conocido este grupo pues vino por primera vez para representar a Cuenca en el 2003, siendo uno de los que mas impacto ha dejado entre nosotros y con el que hemos mantenido trato y relación de amistad con sus componentes durante estos años, cariño nacido durante la devolución de visita que hicimos al pueblo donde nos colmaron de atenciones. Damos las gracias al grupo, en las personas de CONCHI LÓPEZ y BEGOÑA CAVA, por venir de nuevo a La Coruña en unas condiciones en que otros grupos no lo hubieran hecho, y a los familiares acompañantes que han disfrutado de unas gratas horas entre nosotros.

SABORES DE LA TIERRA

Tras la actuación, todos pasamos a un muy bien montado buffet donde, presidentes de las otras Casas Regionales, invitados, Grupo Folclórico y asociados dimos buena cuenta de las viandas que en abundancia nos tenía preparadas JOSÉ LUIS BRA. Había de todo: migas del pastor, gachas manchegas, duelos y quebrantos, salmorejo, pisto, asadillo, chuletillas de cordero; una excelente muestra de la mejor gastronomía castellano-manchega. Por la tarde, a las 8:00, se repetiría la actuación del Grupo Folclórico, para dar por finalizado el día. El año que viene, MÁS Y MEJOR.



Nuestros Visitantes:

Asociación coral "La Paz"

Desde Pastrana y en su gira por Galicia, nos visitó el pasado Domingo día 10 de Octubre el Coro "La Paz", procedente de la localidad de Pastrana (Guadalajara), formado por 35 voces, bajo la dirección de D. Marcelo Duarte Silva.

Tras diversos contactos con la Casa, se prepararon para su llegada dos celebraciones, una de carácter sacro, la Santa Misa, que sería cantada por el Coro, y la otra de tipo gastronómico, una comida para el grupo y socios en las instalaciones de nuestro Mesón.

Ambas resultaron excepcionales. A las 13:00 en la Iglesia Castrense de la Calle de San Andrés y, como siempre, perfectamente coordinada por JULITA CARBALLO, se celebró la Santa Misa cantada con una gran profesionalidad por el Coro "LA PAZ". Este previamente fue presentado a los asistentes le-

yendo un corto comentario de su curriculum.

Tras la Misa y recorriendo el Paseo Marítimo, con un día impropio de Octubre, accedimos al Mesón, donde PILAR CENDÓN y ROSA TASENDE nos tenían ya preparado el menú: empanada, mejillones al vapor y callos a la gallega, que junto con una milhojas de postre, completaron el mismo, regado con un buen "zurra" y vinillo de la tierra. La comida estuvo perfectamente servida por nuestra asociada ROSA RODRÍGUEZ, y diligentemente asistida por MA-RIQUIÑA.

A los postres comenzaron a salir los "voluntarios", entre ellos nuestro gran rapsoda ABEL GARCÍA que de nuevo nos deleitó con su buen decir. Por parte del grupo viajero hubo dos intervenciones, cerrando los brindis otro alcarreño, aunque de Peñafiel, nuestro queri-



Coral "La Paz".



Nuestro socio Ángel de Luz, dirigiéndose a sus paisanos de Guadalajara.

do socio ANGEL DE LUZ. Finalizó su visita subiendo todo el grupo al Monte de San Pedro.

J.M. Oliver



Iglesia castrense de San Andrés.





por Sira Delgado Gómez

Melpómene o Talía

BREVE HISTORIA DEL GRUPO DE TEATRO

"LOS CIGARRALES"

DE LA CASA DE CASTILLA-LA MANCHA DE LA CORUÑA

El día 24 de Mayo del 2006 el Grupo de Teatro de la Casa de Castilla-La Mancha, de La Coruña, estrenaba con gran éxito en el teatro FORUM METROPOLITANO una obra de Aristófanes : "ASAMBLEA DE MUJERES", adaptación de Jesús Ricardo Martín - y dirigida por Ramiro Neira Cortés, representándose en dos ocasiones.

De su éxito os remito a la lectura, sobre el tema, de los números 3,4 y 5 de nuestra naciente revista BARATARIA.



Víctor Díaz Barrus dirigiendo los ensayos de Bodas de Sangre en nuestro mesón.

Como es natural en la vida, surgen cambios, y el Grupo no fue ajeno a ellos: Altas, bajas, etc., incluida la del Director, nuestro querido Ramiro,

quedando sin representar la siguiente obra que ya teníamos casi preparada : "MENAECMI"- GEMELOS - de una adaptación de Plauto.

Como el entusiasmo no decaía, logramos reanudar nuestra actividad. Habiendo en La Coruña un gran Director de todos conocido y deseado por los grupos de teatro de esta ciudad : D. VÍCTOR DÍAZ BARÚS, con un impresionante curriculum, las gestiones fueron dirigidas a lograr su implicación i y lo logramos !

No solo contamos con él, sino que además nos aportó refuerzos de primera categoría i Bendito seas Víctor ! : Lola y Lola, Paqui, Mariqueña, Abel, Jesús, Mari Carmen

i Ah ! Cuando nos dijo lo que pretendía de nosotros, nos quedamos sin habla y con auténtico miedo.

Víctor llegó "a lo grande". Eso si, dándonos confianza e infundiéndonos la seguridad de que podríamos Pero también exigiendo mucho.



Gupo "LOS CIGARRALES"

Nos propuso, nada menos que interpretar a García Lorca, con la obra "BODAS DE SANGRE".

Actualmente el Grupo esta formado por, sin ningún orden establecido, Paqui González, Mariquiña Miragaya, M^a Emilia Martínez; Mari Carmen Viruet, Lola González, Pilar Cendón, Dolores Otero, Mila López, Conchita Lojo, Sira Delgado, Jesús Freire, Paco López, Abel García, y Celestino Mayo.

A medida que íbamos entrando en nuestros respectivos papeles tomábamos confianza y pronto tuvimos la seguridad de ser capaces con Víctor al frente.

¡ Y lo fuimos ! El Domingo 7 de Marzo, del presente año, estrenamos BODAS DE SANGRE en el Forum de La Coruña, con lleno total. Mejor dicho, hubo bastante gente que no pudo ver la representación por falta de localidad, y, también hubo jóvenes de pie por los rincones de la sala.

Podemos decir que el estreno fue un ÉXITO. Este se repitió unos días después en el Calvo Sotelo de La Coruña y un mes mas tarde, otra vez en el Forum, invitados por los organizadores de "Hogueras de San Juan".

En el mes de Septiembre hemos reanudado los ensayos después de dos meses de vacaciones.

Nuestro entusiasmo no decae, al contrario, cada vez nos sentimos mas actores y actrices con nuestro director al frente. Actualmente además de seguir trabajando y perfeccionando "Bodas de Sangre": introduciendo cambios musicales, gestuales, de vestuario, etc., tenemos en



Instantáneas de la representación de Bodas de Sangre en el Forum Metropolitano (A Coruña).

marcha una comedia muy divertida . ¡ QUE "BOLLLO" ES VIVIR !, de Tono.

Nuestra gran ilusión es llevar nuestro arte dramático cada vez mas lejos : en perfección y también en distancia física. Por ejemplo nos gustaría mucho actuar en otras ciudades o pueblos de Galicia y fuera de Galicia. Sobre todo, nos encantaría que este Grupo de Teatro "LOS CIGARRALES" fuera aplaudido en las provincias que forman Castilla-La Mancha Nuestra tierra querida y recordada.

Esperemos que algún día se cumpla nuestra ilusión.



Abel y Paqui, representando a la casa como rapsodas, en el I Certamen de Casas Regionales en el teatro Rosalía de Castro (A Coruña).

SUTEGA



SUTEGA | PAPERERÍA
BELLAS ARTES



SUTEGA | 1988
1988



SUTEGA | ULTIMA
CONTRACT



SUTEGA | ADAPTIBLES
TOPOGRAFIA

SUTEGA | VERRO
ILUMINACIÓN



A CORUÑA
901 145 914

MADRID
91 781 61 78

OVIEDO
985 118 878

VIGO
956 443 581

www.sutega.es

ÚNICA MENTE

El Rincón del Poeta

EL AUTOR



Manuel Terrín Benavides

Nació en Montoro (Córdoba), el 30 de Junio de 1931. De familia campesina asalariada, ejerce de niño labores de campo, con un paréntesis de escolaridad. Se emplea de barquero cuando mozo y estudia luego Electrónica Aeronáutica, con especialidad en los Equipos de Radar y Microondas, con cursos en Estados Unidos, profesión que ejerce hasta su jubilación.

Es Académico de la Real Vélez de Guevara de Écija y de la Real y Pontificia de Lérida. Casado, con dos hijos, vive en Albacete. Montoro ha rotulado una calle con su nombre, "Ronda del poeta Manuel Terrín Benavides", y también lo lleva una entidad cultural del municipio: Agrupación Literaria Manuel Terrín.

Ha publicado 4 libros de relatos y 16 poemarios (galardonados todos nacionalmente: Premios Ciudad de Cuenca, Dama de Elche, Ciudad de Guadalajara, de Toledo, y de Algeciras, etc. Es el poeta que más premios literarios ha ganado en el mundo).

En la revista de este semestre hemos querido publicar el trabajo ganador del Primer Premio de Prosa del III Certamen de Literatura "Emilio Rodríguez" del año 1999, con el relato titulado :

"En un lugar de La Mancha"

1ª Parte

i Estos me quedan !

Tartalea el Tenazas por una calle de las afueras - barro y casquijo que hiere los pies -, una de esas callejas silenciosas que se apaciguan en las eras y luego son caminos entre viñedos.

Hace el último recorrido de la tarde, el de los barrios humildes. El de las gentes entecas que manosean el azar, bendita esperanza, como trompetería evangélica. En el costado derecho, la ristra, ya menguada con los números de la suerte; en el izquierdo, apretada a la chamba, a la altura del bolsillo interior - allí, dicen, guarda el importe de la venta -, la mano sarmentosa. Ciertas almas compasivas, cuando contemplan el cielo con

que custodia los intereses de la organización, delatante gesto, presienten temerosas que algún guiton, cualquier día, puede darle un susto.

Paquito Collalba, el escribiente del ayuntamiento, el de la lupia - casi bubón - en el tozuelo, le tiene repetido que cambie el disco, un rollo incoherente. i Bah ! ¿Puede el chupatinta comprender estos asuntos? De culto se las da, de sabiondo, y es un bambarria, un retórico de tres al cuarto, moscón insulso que malgasta la vida entre la secretaría del alcalde y la taberna, entre el café mañanero y el clarete del crepúsculo.

Sonsonete ridículo, el del ciego :
" iSon para hoy ... Son para hoy! " ¿ Para cuando, entonces ?

El ciego, reflexivo como todos los perdedores, rezonga las mañanas tristes que los peces naufragan fuera del agua, y ellos, gente incompleta, son eso : peces abandonados en tierra seca. Algunas comadres se compadecen; otras, cansadas de demagogia - bastante tiene cada uno con lo suyo -, ni le escuchan.

Menos llorón es el Tenazas, menos quejumbroso, aunque tiene motivos para desesperarse. Gente hay que toca madera cuando lo ve venir de frente, tartajeante, arrastrando penosamente un cuerpo deformado. Su presencia azora, amilana. Acobardan los ojos saltones, de escuerzo, sus gestos esperpénticos, escalofriantes. Algunos dicen que es buena persona; otros, que no, que derrapa hacia la turbulencia, que por las noches - culpa de hembra que le sorbiera el seso y nunca fuera suya - al tintorro le pega mas de la cuenta, que nunca por eso se le ve el tembleque.

i Estos me quedan !

Temprano comienza la tarea, temprano se lanza a pregonar su millonaria oferta, un día, otro día, siempre, desde que le ofrecieran, por pena, este trabajo. Su anciana madre llora muchas veces hacia dentro, sentada junto al fuego, trajinando en la humilde casucha; daño le causa la deformidad del hijo, verlo descolgado, pensar que el pueblo entero es escaparate de su desgracia. El, en cambio, parece resignado; dice cuando hablan a solas entre ellos, que quien hizo así las cosas por algo las haría, que los de arriba no pueden ser irracionales.

i Estos me quedan !

Que rabie Paquito Collalba si no le gusta la muletilla, que sufra, que siga ensanchando los cornetes de la nariz como los burros bembones: lo importante, cuando se vende algo, es anunciar una presencia.

Peor suena la perogrullada del ciego, su voz espesa, su abejorreo desafinado y nadie le pone maniotas. i Pobre hombre

el ciego ! Parece un tiempo ya que se termina. Aturdido pasa por la vida, atenazado a la piedra de la torre, o bajo los árboles de la placeta, la única parcela que reconoce como suya, palmo a palmo, aprendizaje de muchos años a golpe de esparteña, y cachava.

Es tosco, pandorgo, de mofletes abuhados, con los dientes amarillos por el tabaco. Cubre la cabeza con una gorrilla raída, le gusta el figoneo - aunque sus pupilas apenas redondeen una mancha de sombra - y el vestuario tiene sabor a claustro románico, lo mismo que el rostro, lo mismo que el pueblo, mole sonámbula, floripondio de tierra arnera con tatuaje de viñas.

El ciego y el Tenazas son amigos. Paquito Collalba asegura que el Tenazas tiene un secreto importante, mórbido, algo misterioso que solamente con el ciego comparte. La rabia es que el ciego, muy ladino, no suelta prenda, a nadie. Enganchados del brazo, los dos peones del cupón se van a la taberna, de chateo, y por el camino, confianza va y confianza viene, culebrones, provocando el martirio de una curiosidad insatisfecha. Paquito Collalba ha prometido a los amantes del chismorreio llegar hasta el fondo de la cuestión, cueste lo que cueste.

Por el tortoleo que se trae con el ciego, por la ternura con que lo conduce por escalones, entre chinarrros, serpenteando charcos, alguna gente asegura que el Tenazas tiene buen corazón.

¿ Pero puede albergar bondad - se preguntan otros - un rostro turbio, unos ojos sapos, un cuerpo sin armonía?

Los críos del orfanato, galopines desaliñados, al verlo, gritan :

"i El Tenazas Viene el Tenazas !" y echan a correr como perros apedreados. i Ah. Truhanes, si él tuviera sus piernas ! De la propia madre que los ha parido, no de un pobre infeliz se burlarían

i Estos me quedan !

(Continuará)

NO SOMOS FORASTEROS

LA CORUÑA CIUDAD DE ACOGIDA

RETANOS DE SU HISTORIA

LA CIUDAD FORTIFICADA

Como se iba a poner de manifiesto en diversas ocasiones durante la Edad Moderna, los problemas que afectaban a la ciudad de La Coruña podían resumirse en uno solo : la falta de dinero. La hacienda del rey encontraba mas dificultades para satisfacer las exigencias imperiales y en tales condiciones solo se ejecutaba lo urgente e imprescindible. Como resultado de dicha política, hasta el año 1588 no se iban a efectuar las primeras obras de cierta envergadura en San Antón.

Al año siguiente del ataque a la ciudad efectuado por una flota inglesa al mando de Francis Drake, vendría a ponerse de manifiesto la insuficiencia de las medidas. A partir de este momento se hizo evidente la necesidad de un replanteamiento total del sistema defensivo. Las viejas murallas medievales se estaban quedando obsoletas frente a los avances de las técnicas artilleras y de la fortificación. En este sentido la construcción de muros abaluartados, al estilo italiano, habían demostrado ser la única opción frente a un asedio.

Como respuesta a dicha problemática, el envío desde la Corte de inge-

nieros extranjeros iba a convertirse en una práctica relativamente habitual, y en buena prueba de la importancia adquirida por La Coruña en la estrategia defensiva de la Monarquía.

A nivel inmediato, los efectos del ataque inglés sobre la ciudad pueden considerarse brutales. Desde el punto de vista urbanístico la práctica destrucción de la Pescadería y la desaparición de la parroquia de

Santo Tomás serían sus manifestaciones mas relevantes, aunque no las únicas. Tal circunstancia explica, a su vez, que en la relación de demandas enviadas a Felipe II por el concejo coruñés tras el asedio, la fortificación de la ciudad, y la reedificación de iglesias y conventos hubiesen ocupado las demandas principales.



María Pita, heroína de La Coruña durante el ataque del pirata Drake.



Castillo de San Antón.

Pero por crítica que se reconociera la situación, iba a resultar incapaz de superar la proverbial lentitud de la administración cortesana y los problemas económicos que la afectaban.

En consecuencia los primeros documentos de los primeros años noventa, se encuentran plagados de quejas y lamentaciones ante el retraso de las tareas fortificadoras. Y no se trataba solamente de las obras de las murallas, pues el deseo de dejar un espacio libre entre ellas y las viviendas condicionaba la actividad constructiva civil a la exacta determinación del trazado de amurallamiento.

Pese a las reiteradas demandas de las autoridades coruñesas, las estrecheces económicas harían inviable el desarrollo de los ambiciosos proyectos de fortificación diseñadas por el ingeniero italiano Tiburcio Spanochi en 1589.

En este sentido la ciudad debía de conformarse con la realización de algunos trabajos menores que se concretaron en la construcción de sendos baluartes en las puertas del Mercado y de Aires, y de una muralla en torno de Santo Espíritu. El nuevo perímetro amurallado, a su vez, iba a dotar a la Ciudad Alta de otra puerta : la de San Miguel, que daría servicio al embarcadero del Castillo de San Antón.

Con mas dificultades de las previstas se iban a producir igualmente algunos avances en la fortificación de la bahía, iniciándose en 1594 la construcción del fuerte de Santa Cruz, por orden del Capitán General D. Diego das Mariñas, que fue rematado nueve años mas tarde..... (Continuará)

Emilio A. Santos Rodríguez



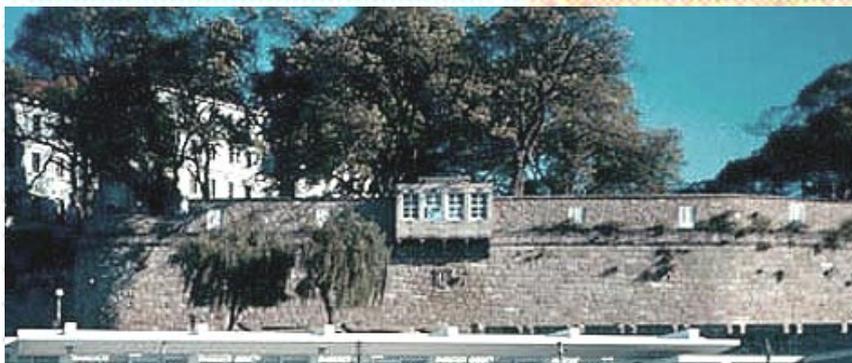
Murallas y cubo de la Ciudad Vieja



Murallas medievales de la Ciudad Vieja.



Castillo de Santa Cruz (Oleiros):



Murallas del jardín de San Carlos.



Una de las puertas de la muralla medieval



por Pilar Rivera

Entre mis Fogones

Quiero en esta página semestral transmitir los conocimientos que sobre la cocina manchega ha adquirido una gallega amante de las cosas de esa tierra, sin querer “sentar cátedra” si no deciros “como lo hago yo”.

Mis recetas están comprobadas a lo largo de tantas veces como las he hecho, ajustaros a las medidas, tiempos y recomendaciones y luego juzgareis por el resultado obtenido. Esta hoja esta abierta a todos los componentes de la Casa, espero vuestras recetas para publicarlas.

- CALDILLO DE ESPÁRRAGOS -

Para 4 personas

INGREDIENTES :

- 1 Cebolla pequeña
- 3 Dientes de ajo
- 2 Cucharadas soperas (altas) de harina de trigo
- 1 Manojos de espárragos trigueros (*)
- 2 Huevos completos
- Aceite, sal y punto de pimienta

ELABORACIÓN :

Se rehogan la cebolla y los ajos finamente picados, cuando están “sudados” se añaden las 2 cucharadas de harina y se dora a fuego lento.

Se le adiciona un litro de agua, se añaden los espárragos trigueros, cortados, dejándose cocer todo durante 20 minutos.

Caso de usar espárragos verdes enlatados, por dificultad en obtener los trigueros, proceder a incorporar el líquido de la lata de espárragos al litro de agua.

Al cabo de los 20 minutos de cocción se añaden los dos huevos batidos, se remueve todo hasta que nuevamente levante hervor.

Se sirve caliente.

(*).- Puede sustituirse por 350 gr. de espárragos verdes



UNI RASA IBERICA
Correduría de Seguros, S.L.

SEGUROS:

- **Avales y caución,**
ante la administración, entre particulares, pormenores de
rentas y toda clase de garantías.
- **Responsabilidad Civil empresas.**
- **Decenales para la construcción.**
- **Automóviles, furgonetas, camiones.**
- **Hogar. Asistencia 24 horas.**
- **Comercios.**

**¡Sin competencia en precios!
Para que no des vueltas buscando.**

Paseo de Florida, 3-Bajo (15011) A CORUÑA.
Alcalá, 90 Esc. 3 1º I (28002) MADRID.
Apartado de Correos 50092- (20030) MALIEN.
Plaza Solís, 1-Bajo (15707) SANTIAGO DE COMPOSTELA.
Plaza D. Práxedes Parga, 6-Bajo. (16103) FERROL.

www.uni-rasa.es

E-MAIL: producción@uni-rasa.es gerencia@uni-rasa.es

TELÉFONOS PARA TODAS LAS OFICINAS: 902101000 FAX: 902114479