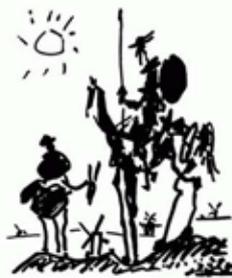


En un lugar de La Mancha

Barataría



Revista Semestral de la Casa de "Castilla-La Mancha" de La Coruña

LA CORUÑA - JUNIO DE 2011





Pedras de Santiago®
Bombón Artesán

CHOCOLATE CON LECHE

www.pedrasdesantiago.com



CHOCOLATE NEGRO

www.pedrasdehercules.com
www.pedrasdeherculesvela.com

**UNA
EXQUISITEZ
A TU
ALCANCE**



CHOCOLATE TOFFE

www.piedrasdecovadonga.es

Elaborados por: *SANCOSA, S.L.*

Forniños, 53 - La Palleira

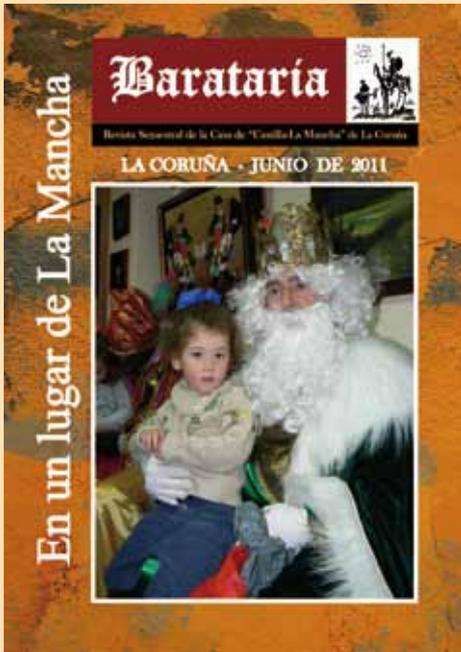
15891 - Santiago de Compostela

Tlf. 981 581 200 - 981 581 958

info@pedrasdesantiago.com

SUMARIO

- 4 CARTA DEL PRESIDENTE - EDITORIAL
- 5 VIAJE A SANTIAGO "XACOBEO 2010"
- 6 COMIDA NAVIDAD - LIBRO MEMORIAS
- 7 EL GUIÑOL DE "LA TARARA"
- 8 SS.MM. LOS REYES MAGOS EN LA CASA
- 10 NOTICIAS BREVES DEL SEMESTRE
- 12 MELPÓMENE O TALÍA - BODAS DE SANGRE
- 14 CELEBRACIÓN DÍA DE CASTILLA-LA MANCHA
- 17 ADIOS A UN AMIGO
- 18 EL RINCÓN DEL POETA
- 20 NO SOMOS FORASTEROS
- 22 LA VOZ DE LA CORUÑA
- 23 ENTRE MIS FOGONES



EDITA

Casa "Castilla-La Mancha" de La Coruña
c/ Washington, 8 bajo - 15002 A Coruña
Tlfn. y FAX : 981223751
E-mail : ccastillalamancha@yahoo.com
Web : www.cclmcoruna.org

PATROCINAN

UNI RASA
SUTEGA
SANCOSA S.L.

DIRECTOR

José Manuel Oliver López

REDACCIÓN Y COLABORADORES

José M. Oliver López
Jaime Ortiz Delgado
Eduardo García Prieto
Sira Delgado Gómez
Pilar Rivera Díaz
Milagos López González
Emilia Martínez Maceiras

MAQUETACIÓN

José Manuel Oliver López
Gabino Álvarez Candedo (CAD)
Jaime Ortiz Delgado

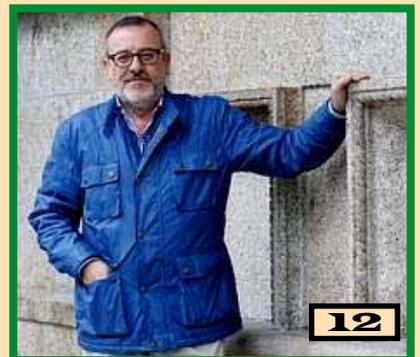
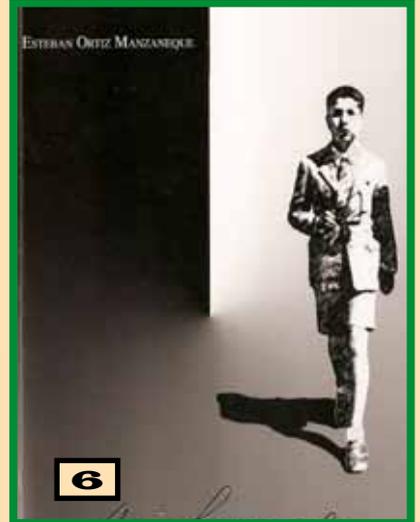
SERVICIOS GRÁFICOS

Raúl Fernández Gómez y otros

IMPRIME

Grupo AyR
Artes Gráficas

BARATARIA - Junio 2011 - Nº 12



CARTA DEL PRESIDENTE

Queridos amigos y amigas:

Ha pasado ya más de un año desde que me elegisteis ser vuestro presidente. Durante todo este tiempo hemos trabajado duro y desinteresadamente por el bien de la Casa y por su consolidación;

Creo que hemos tenido éxito, principalmente a nivel económico, y además se han organizado multitud de actos: degustaciones, comidas, viajes, los Certámenes de Agosto, los Festivales de Casas Regionales, el Rosalía, el éxito de nuestro grupo de Teatro, las excepcionales actuaciones de nuestro Coro-Rondalla, la Revista Barataria, el guiñol, los Reyes, Mus... hemos concluido reformas, y hemos abierto el Mesón, han llegado nuevos socios.... estando presente la Casa en prácticamente todas las celebraciones sociales de la Ciudad...



En este año he tenido un segundo hijo, la cuarta generación "Manuel Alcázar", que siempre tendrá como ejemplo a su abuelo, y al que le transmitiré todo lo que a mí me enseñó, para que le sirva de ejemplo, de luz y de guía...

Creo que ha llegado el momento de dedicarles tiempo a mis hijos: Carmen, con 3 añitos, ya me dice que si es de noche por qué no estoy, y sigo trabajando....

En este año me he reencontrado con grandes AMIGOS, y gente que ha luchado de forma excepcional por el bien de la Casa: Esteban y Sira, Oliver y Pili, Pepe Lázaro y Tere, Teo y Luisa, Manolo Vigo y Mari Carmen, Ernesto, Ángel... además del cariño de Moncho y Fina, Toñi, Rosa y Joaquín, Paco, Luisa, Paqui, Emilio, Fina...el grupo de Teatro, el Coro...y otros nuevos amigos, gente entrañable y admirable, auténticos pilares de la Casa, y que siempre llevaré en mi corazón: Pili y Santi, Manolo y Rosa, y Pilar y Sindo...

Destacar especialmente a Jaime Ortíz, lleno de valores como la nobleza, y siempre a mi hermano Coque, por su gran ayuda y trabajo en la sombra.

Es el momento de decir adiós, de agradecer a todos vuestro afecto y apoyo, me voy con la satisfacción del deber cumplido, con la intención de seguir apoyando en lo que necesitéis, con la tranquilidad de saber que sois extraordinarios, y que con esta espléndida unión de manchegos y gallegos la Casa nunca desaparecerá, y seguirá siendo un referente en la ciudad.

Por último, ya me conocéis, darles un beso a mi padre y a mi madre, que lo son todo para mí, a mis hermanos –mis mejores amigos-, y a Isa y a mis hijos, que son mi vida.

Presidente
Manuel Alcázar Sánchez-Vizcaíno

HABLANDO DE NOSTROS

Caminamos hacia el año de haber asumido la responsabilidad de dirigir esta nuestra querida Casa y a mi forma de ver creo que la nueva directiva ha dinamizado nuevamente su vida, con la colaboración, entrega y trabajo de unos pocos, de nuevo la máquina se ha puesto en marcha.

Da gusto asistir a Comidas de Confraternidad, que si en un principio eran obligadas de realizar por cuestiones económicas, hoy en día representan la normalidad, con añadidos de rifas y sorteos de regalos, que de una forma desinteresada ofrecen los socios.

Se ha logrado rentabilizar el Mesón con un acuerdo muy ventajoso, en el que las dos partes se pueden beneficiar, y no solo eso, sino que si se lleva adecuadamente nuestra Casa se verá publicitada mediante una propaganda que nunca falla, la del "estómago", muy apreciada en este país. Fijaros si el Pulpo con Pisto Manchego lo podemos exportar incluso a nuestra comunidad.

Del grupo de teatro no tengo nada que decir, las lenguas externas, las mas fiables, ya lo han dicho todo. Su representación de "BODAS DE SANGRE" en el Teatro Rosalía fue un clamoroso éxito, inesperado para aquellos que aún no los conocían. Leed el reportaje de SIRA DELGADO que sobre el tema se incluye en la revista. Ahora, y tal como sus componentes desean, hay que exportar esta agrupación incluyendo su participación en certámenes competitivos, seguro que se traerán trofeos para La Coruña.

La revista BARATARIA, órgano de la Casa, ha vuelto a editarse, a pesar del coste que representa su salida a la calle, pero ahora alcanza mucha mas difusión que antes, al ser repartida entre ajenos a la Casa, en eventos culturales en los que participamos.

Pero todo no ha sido "miel sobre hojuelas", el Coro, agrupación tan querida por el Presidente esta un poco en el aire, espero que se arregle lo antes posible. Los Certámenes han sido aplazados debido a la situación económica con la que se encontró la nueva Junta Directiva, pero estoy seguro de que volverán a convocarse para el 2012.

La crisis económica se ha dejado notar, su mejor reflejo ha estado en los viajes no organizados este año que disfrutamos, pocas subvenciones van a llegar a nuestras arcas, en especial procedentes de nuestra Comunidad, gracias que, según notificación del Tesorero, se cobró la del 2010, aunque fuera en el mes de Marzo del 2011.

Eso si hay que destacar que la Diputación Provincial de A Coruña continua apoyando los proyectos de mejoras de nuestras instalaciones, véase los aseos del Mesón.

Quiero finalizar agradeciendo su labor como representante del Excmo. Ayuntamiento ante la Casas Regionales, al concejal D. Carlos Gonzalez-Garces Santiso, que para la próxima legislatura ya no estará con nosotros, leed su carta. Nada mas por ahora, continuo esperando vuestras opiniones y colaboraciones.

J.M.O.

EXCURSIÓN A SANTIAGO XUBILEO 2010

Colaboran

Milagros López González
Emilia Martínez Maceiras

Para el día 7 de diciembre del 2010, Año Santo, la Junta Directiva programó una excursión a Santiago de Compostela a fin de que los asociados que así lo desearan pudieran ganar el Jubileo.

Como estaba previsto se salió a las 10-00 horas desde la parada de San Pedro de Mezonzo, lugar habitual de concentración. Día nublado, pero apacible. Llegados a Santiago nos apeamos en la Estación de Autobuses donde dejamos aparcado el bus

y, paseando sin prisa, fuimos directamente a la Catedral. Por suerte no guardamos cola pudiendo situarnos delante del altar mayor.

Asistimos a la Santa Misa de las 12-00, era la del peregrino, fue muy solemne, oficiada por el Arzobispo, Monseñor D. Julian Barrio Barrio, acompañado de su "séquito", por cierto muy numeroso; disfrutamos una vez mas viendo evolucionar el "botafumeiro" en todo su esplendor. ¡¡¡Emocionante!!!.

A la salida intentamos abrazar al Apóstol, pero la cola era tan tan larga que la mayoría desistimos en entrar nuevamente a la Catedral. Cada uno - a su aire - dimos una vuelta por el Franco, tomamos un aperitivo y con ello se consumió la mañana.

La foto del grupo se hizo en el aparcamiento y una vez "todos a bordo" nos encaminamos hacia Cerceda, donde nos esperaba un succulento cocido en "Casa Tio Pepe".

"La de las cinco serian cuando abandonamos tan sustancioso establecimiento retornando a



Órdenes, eso si, bajo una lluvia torrencial. Visitamos posteriormente el "Museo do Traxe" de Juanjo Linares. ¡¡¡Sorpresa!!! Tanto por la presentación de su contenido, como por la cantidad, riqueza, y antigüedad en trajes, sombrillas, peinetas, cruces, abanicos, castañuelas, etc., una "gozada".

Admiración hacia el que atesoró todas estas muestras durante su vida profesional dedicada al baile y a la danza, patrimonio que al final cedió a sus paisanos, no

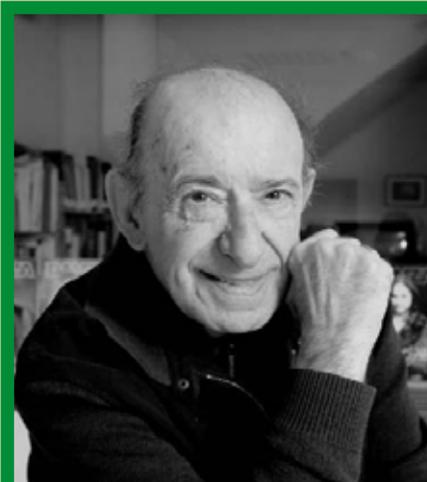
pudiendo desgraciadamente asistir a su inauguración por fallecer unos meses antes.

Mención especial para Carmiña, su "guardadora", que cuida con total dedicación y esmero todo lo que allí se expone. Entusiasmada nos contaba las anécdotas de su "amigo" Juanjo y sus vivencias con numerosos artistas de aquella época, a los que veíamos expuestos



en las fotografías que ocupaban las paredes de las escaleras de todo el edificio. Tras dos horas de disfrutar de todo lo allí encerrado, salimos contentos y con un "pelín" mas de cultura.

Regreso a La Coruña y, atasco monumental, que nos hizo retrasar la llegada a casa en una hora y media. No obstante la lluvia y el atasco, se cumplió el viaje, dejando en conjunto un muy buen recuerdo.



Investigación

Por J.M.O.

Quien me iba a decir a mi que este viaje a Santiago y la posterior visita al "Museo do Traxe" en Órdes iban a concatenar una pequeña historieta en la que se encadenan La Mancha, Juan José Linares Martiáñez y nuestra Casa.

Pues bien, "enredando" en Internet descubrí que Juanjo Linares en su interminable quehacer por la danza, en especial de tipo folklórico, apareció un buen día, del ya lejano 1971, por el pueblo toledano de La Puebla de Montalbán.

Conoce La Puebla y a los pueblanos, se prenda de su ambiente y ve enormes posibilidades de poder rescatar todo el folklore que aún está vivo. Se pone manos a la obra para fundar en 1973 el Grupo Folklórico "Semillas del Arte".

Precisamente fue este grupo el que estuvo presente en la inauguración por Bono y Paco Vázquez de nuestra Casa.

¡¡ CASUALIDADES !!

COMIDA DE NAVIDAD Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE ESTEBAN ORTÍZ MANZANEQUE

El sábado 11 de diciembre celebró la Casa su comida de Navidad 2010. Como casi siempre, tanto Rosa Tasende como Pilar Cendón estuvieron al “quite”, eso si ayudadas por Santiago y algún que otro voluntario.

La asistencia de socios fue numerosa, llenándose todas las mesas, las viandas sabrosas y abundantes, como siempre, y algún cántico al final. Esta es mas o menos la crónica de todas nuestras Comidas de Hermandad, pero en esta ocasión además de por la fecha, había preparada una sorpresa.

Al finalizar la comida tomó el micrófono nuestro socio Cándido Moreno que nos anunció la publicación de un libro escrito por nuestro primer Presidente, Esteban Ortíz Manzanque, titulado “ASÍ LO RECUERDO Y ASÍ LO CUENTO”.

Es este un libro de sus memorias, que abarcan desde sus años de niñez hasta lo que él llama la Dictablanda, y en el que vuelca de forma sencilla, amena y atractiva sus vivencias. Pero dejemos hablar al prologuista del libro :

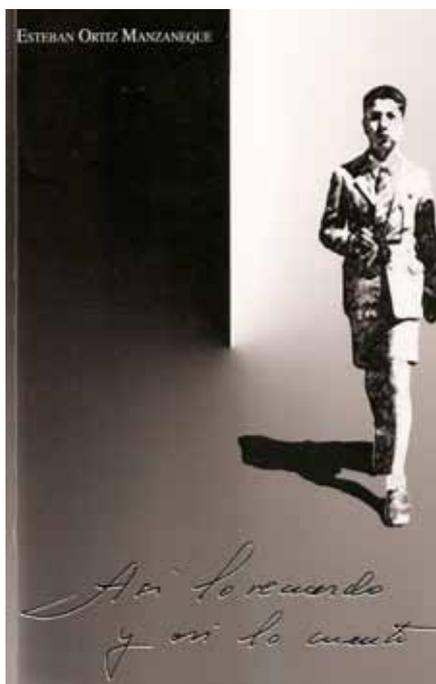
<<Tu libro, este libro tuyo, narrado con un estilo directo, limpio y transparente, sobre las experiencias, a veces crueles, sentimientos y emociones de tu vida durante la guerra civil del 36, la postguerra y la dictadura es de tal apasionante realismo que los niños que vivimos aquellas parecidas circunstancias nos hace que nos identifiquemos plenamente con ellas. Así nos permite decir que este libro es también nuestro, el libro de nuestra propia vida >>

Posteriormente quiso decir unas palabras, pero se le quedaron en la garganta atenazadas por la emoción que en esos momentos sentía, aunque su “grito de guerra” recordando a su Virgen no faltó. Generosamente firmó y regaló libros a todos los asistentes.

Gracias Esteban por tu cariño a la Casa y a sus cosas, ha sido mucho lo que has aportado a ella y lo que aun te queda por aportar. No solo vas a dejar a tu nieto el recuerdo de estas tus vivencias, también en todos nosotros

dejaras una grata memoria para siempre.

Y aprovechando el tirón literario del momento, Sira presentó el libro “EDELWEISS DE NÚMERO I” (La sombra bajo el viento) de su sobrina Melina Vázquez Delgado.



EL ENCUENTRO ANUAL CON EL GUIÑOL SE CELEBRA EL LUNES 13 DE DICIEMBRE

El grupo coruñés de teatro de guiñol “La Tarara” acudió un año más a la Sede Social de la Casa de “Castilla -La Mancha” para hacer disfrutar unas horas a los “peques” y robar una sonrisa a los mayores.

Grupo creado a partir de un taller de manualidades, cuya monitora M^a del Carmen Vizcaino, fomentó el ejercicio mental y psicomotriz de los mayores que acudían al taller, iniciando así el andar de este grupo.

Nacida hace más de 20 años esta verdadera “compañía” de teatro acude tanto a centros infantiles como a los de la tercera edad. Una gran labor social.



Ya el bullicio comenzó con la paulatina llegada de abuelos, padres e hijos a la Sede, había que coger un buen sitio para no estar muy lejos del escenario ya montado con la suficiente antelación.

Una vez calmada la natural inquietud de la gente menuda, dio comienzo la función en la que el cuento popular europeo, recopilado por Charles Perrault, “El gato con botas” fue el “plato fuerte” de la sesión. Previamente hubo canciones conocidas por todos y al final, como no podía

ser de otra forma, por las fechas en que estábamos, se cantaron villancicos. Todos felices y contentos tras el espectáculo.

Luego se pasó al Mesón donde ya había preparadas unas extraordinarias “medianoche”, junto con las clásicas croquetas, que tanto gustan a Carmen Alcázar, chuches y abundancia de agua y refrescos.

Una perfecta tarde gracias a la dedicación de aquellos que, enfundando sus dedos en un guante, son capaces de llevar a la imaginación de un niño una historia, y a la faz del abuelo un sonrisa.



FIESTAS DE NAVIDAD - 2010

VISITA DE SS.MM. LOS REYES MAGOS DE ORIENTE A LA SEDE SOCIAL



UN AÑO MAS ¡¡ LLEGARON !!

Fieles a la cita anual con la Casa de Castilla-La Mancha de La Coruña, SS.MM. los Reyes

Magos no se olvidaron de la gente menuda.

Como en años anteriores, con un poco de "suspense" sobre el horario, y a bordo de unos camellos muy sui géneris, hicieron su entrada en la Sede, por orden de edad, los tres Reyes mas queridos en nuestra cultura occidental-navideña. El salón se llenó de nerviosismo, ilusión, esperanzas, risas y alguna que otra "es-

panotá", especialmente de los mas pequeños a los que no les cuadraban las tres caras de los personajes a los que sus padres pretendían acercar.

Una deliciosa tarde-noche la que pasaron pequeños y grandes, que se cerró con una merienda-cena para todos aquellos que esperaron hasta el final.

Falta apuntar que como siempre el Coro de la Casa, a la entrada de SS.MM., ofreció el canto de unos villancicos. Por un año mas ¡¡¡ llegaron !!!



SUTEGA



SUTEGA | PAPELERÍA
BELLAS ARTES



SUTEGA | ERGO
SAÚDE



SUTEGA | OFICINA
CONTRACT



SUTEGA | AUDIOVISUALES
TOPOGRAFÍA

SUTEGA | OBRAS
ILUMINACIÓN



A CORUÑA
981 145 914

MADRID
91 781 61 78

OVIEDO
985 118 878

VIGO
986 443 581

www.sutega.es

UNICAMENTE

NOTICIAS BREVES DEL SEMESTRE

1 . EL Socio mas joven de la Casa

En el primer mes del año hemos tenido una incorporación a la Casa de lo mas deseada por su "juventud", me refiero al alta de Manuel Alcázar, hijo de nuestro presidente Manuel Alcazar, nieto del anterior Manuel Alcázar nuestro querido y recordado Manolo, y biznieto de D. Manuel Alcazar, que fue Secretario del Ayuntamiento de Ciudad Real.

Nuestra enhorabuena a los padres. A partir de ahora dejo hablar a nuestro presidente, transcribiendo el E-mail que me envio a mi peticion de datos sobre el evento :

<<Nuestro hijo nació a las 10:30 de la mañana en el Belén el 24 de enero de 2011. Se llama, como no, Manuel, siendo ya la cuarta generación de Manuel Alcazar . A Los 20 días ya estuvo en la degustación de la Casa de "Castilla La Mancha", y desde entonces ya forma parte de esta gran familia. Incluso un grupo de socios ya le hicieron un regalito en nombre de la Casa.

Pronto lo llevaremos a conocer nuestras raíces, que también son las suyas, visitando la Mancha y los lugares a los que de pequeño iba yo con mi padre: las lagunas, el piélagos, el parque de Gasset, el Prado....

El bautizo será seguramente en mayo o junio, cuando pueda venir de Castilla un sacerdote amigo, que ya bautizó a Carmen>>



2 . Campeonato de Mus Inter-Casas

De Octubre a Febrero se vinieron celebrando las partidas correspondientes al CAMPEONATO DE MUS INTER-CASAS REGIONALES, campeonato que fue organizado en esta ocasión por la Casa de Cantabria en La Coruña. Concurrieron al mismo, la Casa de Andalucía,



la Casa de Cantabria, la Casa de Castilla-La Mancha, el Cento Asturiano y la Casa de León, no hubo representante de Aragón.

Al final de todas las numerosas rondas de enfrentamientos, ganó el Campeonato la Casa de Cantabria, seguida por la de León, Castilla-La Mancha, Andalucía y cerrando la clasificación el Centro Asturiano.

La entregas de trofeos se realizó tras la cena de clausura celebrada en el Sporting Club Casino de La Coruña, estuvo presidida por el Teniente de Alcalde del Área de Acción Institucional, Educación y Fiestas, D. Carlos González-Garcés Santiso, con la asistencia del Presidente del Casino, D. Juan José Medín Guyatt ,y el periodista y buen amigo de esta Casa Pablo Portabales, la cena se prolongo hasta la madrugada.

3 . Las nuevas funciones del Mesón

El viernes 25 de febrero se celebró la apertura de nuestro Mesón con una degustación a la que asistieron más de 250 personas.

A las 12 de la noche seguía entrando gente, y todo el mundo alababa las instalaciones.

El ambiente fue muy divertido y sirvió para conocernos mejor y acercar a nuestra Casa a mucha gente que desconocía la existencia del otro local de nuestra Sede.

Julián y

Natuska, gente de bien y grandes profesionales, que ya gestionan en la calle Rubine el "L'aguarei".

El uso será compartido con los socios, por lo que el acuerdo ha sido muy ventajoso para ambas partes, estipulándose los días de uso de cada copartícipe.

Esperamos que todo les vaya fenomenal y que juntos hagamos del Mesón un punto de referencia. Igualmente, el compartir gastos, hara sostenible que podamos seguir manteniendo los dos locales de nuestra Sede.



5. Homenaje de las Casas Regionales a Carlos González-Garcés Santiso

En el restaurante del Sporting Club Casino de La Coruña, el pasado día 3 de abril se reunieron casi doscientos comensales pertenecientes a las seis Casas Regionales que desarrollan su actividad en La Coruña para homenajear al que hasta ahora ha sido nuestro contacto con la Corporación Municipal, el Teniente de Alcalde del Área de Acción Institucional, Educación y Fiestas, me refiero a Carlos González-Garcés Santiso, que tanto ha apoyado, en nombre del Excmo. Ayuntamiento, a las Casas Regionales

Todos los Presidentes estaban presentes en el acto, arropados por numerosos asociados que llenaban el amplio comedor de la novena planta. En nombre de ellos y por ser el Presidente de la Casa más antigua en La Coruña, el Centro Asturiano, José Manuel Rodríguez González, le hizo entrega de un obsequio y dirigió unas palabras al homenajeado glosando la trayectoria siempre positiva hacia las Casas que ha mantenido el Concejal.

Respondió el homenajeado prometiendo su continuo apoyo a las Casas, con las que se ha sentido siempre muy identificado.



Con el mismo criterio con que se contempló, en su iniciación, por esta nueva Junta Directiva, que las comidas comunitarias suponían una de las actividades más importantes de la vida de la sociedad, tanto por su aspecto de “roce” entre los asociados, como en el económico, máxime teniendo en cuenta el panorama con que recibieron el traspaso del mando, se ha continuado con la misma filosofía, ya una vez superado el momento de carencia.

Por ello sin solución de continuidad estas comidas se continúan celebrando en los plazos que en un principio se marcaron. Pero no solo hay que proponer, sino que realizar. La confección del menú es un trabajo ímprobo, máxime cuando se va a suministrar a 70 o más comensales, pero esta Casa de “Castilla-La Mancha” tiene la suerte de tener un equipo humano excepcional, corto la verdad, pero que se ha “echado a la espalda” la labor de la confección de

las comidas

Como todos comprenderéis me refiero a Rosa Tasende, Pilar Cendón pilares fundamentales de esta labor, con algún pinito de Rosa Gimenez, Sira Delgado y su cónyuge, Esteban Ortíz. No olvidemos la labor de Jaime, nuestro tesorero, que no para quieto



durante las comidas en su labor de ayuda, rifas y cobro final, ayudado últimamente por Teodoro Orgaz, que aun recuerda su labor de Tesorero. Reseñar que durante la comida

4. Comidas Comunitarias

celebrada el Domingo 27 de Marzo se rifó la Cesta de Navidad que hasta la fecha no había sido reclamada, y como por “justicia divina” recayó en una de las papeletas que presentó Sira Delgado, papeleta que a su vez le vendió Pilar Cendón, entre ellas se “guisaron” la comida del día y la cesta.

Igualmente parece que se ha abierto una nueva “ventana” para proporcionar aire fresco a las finanzas de la Casa, durante las comidas se están rifando objetos regalados desinteresadamente por socios, y que incrementa el beneficio final.

Se comenzó por un cuadro tallado de GUMCOR, al que han seguido un abanico de encaje, un cuadro al óleo y tengo oído que dentro de poco otra “palilleira” donará una de sus labores.

Una gran labor de todos, los que trabajan y los que asisten.

BODAS DE SANGRE

MELPHÓMENE O TALÍA

¡Hemos llegado!

Realmente en el arte, cualquiera que sea ese arte, nunca se llega.....

Nunca se llega porque siempre se puede perfeccionar, llegar mas alto. No existe el límite.

Pero si pueden marcarse etapas, objetivos, escalones, subiendo siempre.

Una de las “marcas” a las que aspiraba el grupo “Los Cigarrales” de la Casa de Castilla-La Mancha” de La Coruña, era, que el Excmo. Ayuntamiento nos invitara a representar nuestra actual obra “Bodas de Sangre” de García Lorca, en el Teatro Rosalía de Castro. Y así fue. Quizá en su invitación hubiera un cierto temor de que no llenáramos su gran aforo. Pero lo llenamos, “a tope”. Mas de 600 personas, según los datos consignados.

Ese era uno de los objetivos. Pero nuestro objetivo realmente importante era que la gente que había tenido la gentileza de acompañarnos en nuestro gran día quedase satisfecha.

Queríamos ser capaces de llegar a todos, con nuestra interpretación. De hacerles sentir, de conmoverles, de que, por unos momentos, o mas aun durante toda la representación, se trasladasen con nosotros a aquel tiempo, a aquel lugar, a aquellos sentimientos.

Por las felicitaciones que re-

cibimos, los aplausos y los comentarios posteriores, creo que lo logramos.

¡Y ese es nuestro premio!

Las sonrisas, los parabienes de unos y otros, desde las autoridades de la Concejalía, representantes de otras Casas Regionales, Asociaciones (no las nombro por si mi poca cabeza se olvida de alguna) hasta el de la persona mas humilde, fueron, repito, nuestro premio.

Y también nuestro acicate para seguir adelante con otras obras. No nos importa tener que sacrificar, por ejemplo, viajes, hobbies, reuniones, etc. etc., en nuestro tiempo libre. Nuestro compromiso es firme : Todos somos uno. Si uno “falla” en algo es un fallo de todos. Si uno no es debidamente responsable en algún momento, el problema recae sobre todos. Por eso estamos unidos por un compromiso firme y desde luego, seguimos marcándonos metas

Tengo que nombrar, ¡como no! a nuestro director Víctor Díaz Barús, que, con su gran “saber hacer” consiguió unos decorados, una escenografía, un ambiente muy propicio para la obra. También queremos agradecer, de forma especial la labor del técnico de sonido, nuestro querido Alejandro Rodríguez, “Alex”.

Igualmente cuentan con nuestro agradecimiento Manolo Vigo y su esposa Maricarmen.

ÉXITO TOTAL DEL GRUPO DE TEATRO “LOS CIGARRALES” EN EL ROSALÍA



Por Sira Delgado Gómez



Desde que el grupo de teatro de esta Casa comenzó a funcionar, contamos siempre con su ayuda. Ellos son una parte muy importante y muy querida para este grupo. Siempre nos acompañaron regalándonos su tiempo, los costes del traslado (de escenarios, equipajes, etc.) y sus sonrisas. Con Víctor al frente, después de la interpretación de la misma obra “Bodas de Sangre”, unos días antes, en el Centro Cí-

vico de Arteixo, llegamos al Teatro Rosalía, llenos de ilusiones, pero también de responsabilidad.

Y volvemos a hablar de las metas que nos marcamos. Una muy importante para todos nosotros (¡me atrevo a decirlo!) es actuar: “En un lugar de la Mancha ...” ¿Lo lograremos?

GRACIAS, muchas gracias a cuantos fuisteis al Teatro Rosalía el día 30 de Marzo y además fuisteis capaces de trasladaros con nosotros a otro espacio imaginario; y durante la actuación nos animasteis con vuestros aplausos y nos contagiasteis vuestro entusiasmo. GRACIAS ...



DÍA DE LA COMUNIDAD CASTELLANO-MANCHEGA

Como ya es habitual y coincidiendo con el Sábado mas cercano al Día de la Comunidad de Castilla-La Mancha, el 28 de mayo, volvimos a la Colegiata tras un año ausentes. De nuevo su Abad, **D. RAFAEL TABOADA VÁZQUEZ**, nos acogió con el mismo cariño que otros años.

Una vez se oyó el “podéis ir en paz”, el coro “atacó” un Mayo manchego, momento en que los asistentes a la ceremonia, y tras una carrera por el reparto de las flores para la ofrenda que costaron unas lágrimas a nuestra querida **ROSA TASENDE CANDAL**, por la informalidad de la floristería en el horario de entrega, pudieron acercarse al altar y depositar su ofrenda a los pies de la Virgen del Campo, titular de la Colegiata.

Como siempre una ceremonia que, por muchos años que la repitamos, siempre te emociona, en especial cuando vemos a los pequeños de la Casa acercarse al altar para realizar sus ofrendas.



El numeroso coro con que ahora cuenta la Casa ya estaba preparado con antelación a la entrada de los asistentes al templo.

La Santa Misa trascurrió con algunos sobresaltos, ya que los tiempos de rezos y canciones no siempre coincidieron, por ello el momento del Ofertorio estuvo algo deslucido, pero todo se fue resolviendo sobre la marcha lo mejor que se pudo.

Leyeron textos sagrados **SIRA DELGADO**, **Mª DEL CARMEN GONZÁLEZ** y **ANABEL VIGO**, mientras que **ABEL GARCÍA** leyó el prólogo a la Santa Misa.



Aunque también algo nos entristecemos al recordar a quienes otros años nos acompañaron, y hoy no están junto a nosotros.



Finalizados los actos religiosos se celebró la Comida de Hermandad en nuestro Mesón, donde de nuevo nos reuniríamos.

Por primera vez estuvo servida por nuestros nuevos “mesoneros”, **JULIAN** y **NATUSKA**, con un menú al que se le incorporaba el plato estrella de los últimos días, **pulpo con pisto manchego**.

Antes del inicio de la comida, el Presidente anunció la celebración de la Junta General para primeros del próximo mes. Igualmente se procedió a hacer entrega de unos regalos a dos personas volcadas con la Casa, me refiero a **ERNESTO GONZÁLEZ ARRÁEZ** y a **MANUEL VIGO COUSO**.

El primero fue fundador, y tesorero durante muchos años, así como es componente actual del



Coro, y el segundo un colaborador incondicional que siempre esta allí donde se le solicita, para cuando sea y para lo que sea. Merecidísimo homenaje a ambos que tras recibir los obsequios agrade-

cieron el detalle.

Finalizado el acto se procedió a iniciar la comida que como ya hemos dicho fue confeccionada por nuestros nuevos “mesoneros”, y que aunque **NATUSKA**, con gesto todo preocupado, paso por todas las mesas pidiendo disculpas por si algo hubiera salido mal, fue aceptable.



Ha sido de todas formas un comien-

zo prometedor que seguro finalizará, con el paso del tiempo, por ser perfecto.

Esperamos y deseamos que la simbiosis que ha comenzado entre la Casa y estos restauradores de satisfacciones a ambas partes.

Finalizada la comida se procedió a hacer entrega oficial de los nombra-



mientos como “Manchego del Año” de entre los socios de la Casa.

Este año la Junta Directiva acordó concederlos a dos asociadas, no manchegas, sino gallegas y que se han distinguido por su trabajo y sacrificio por la Casa en estos tiempos de estrecheces económicas, ayudando en grado sumo a recuperarnos económica-



mente

Hablo de **ROSA TASENDE CANDAL** y **PILAR CENDÓN SÁNCHEZ** a las que les fueron entregados los Quijotes, a la primera por el que esto escribe y por el Presidente a la segunda.

A ambas les cogió desprevenida esta elección, ya que, por esta vez, se mantuvo en perfecto secreto sus candidaturas por lo que la sorpresa fue mucho mayor.



Con palabras emocionadas, y asomando alguna que otra lágrima a los ojos, agradecieron la elección reiterando su amor a esta Casa y a La Mancha, aun cuando no sean manchegas.

La Junta igualmente convino en dar un “premio de consolación” para los cónyuges de las elegidas, por el apoyo dado en los trabajos de restauración durante todos estos últimos meses. Fueron reclamados **SANTIAGO NAYA SALORIO** y **MANUEL IGLESIAS BARBEITO** hasta la presidencia donde se les entregó un busto de Cervantes.

Finalmente se rifó, un cuadro donado para este fin por **JOSÉ FERNÁNDEZ LÁZARO** y que fue a parar a las manos de **PILAR SÁNCHEZ-VIZCAINO**, la madre del “Presi”, ¿pucherazo?

Con cánticos generales y alguna individualidad, léase **Mª EMILIA MARTÍNEZ MACEIRAS**, acabamos la jornada. Ahora a esperar hasta el Domingo 5 de Junio para celebrar la excursión.

DÍA DE LA COMUNIDAD CASTELLANO-MANCHEGA

Dentro de la programación de festejos a celebrar el Día de Castilla-La Mancha se montó una excursión, de un día de duración, para realizar un recorrido por el Monasterio de Sobrado dos Monxes, previo paso por el pueblo de Teixeira, para visitar el “feiron” y comer en “Casa do Queixo”.

Se inició el viaje con normalidad, saliendo los asistentes de San Pedro de Mezonzo sobre las 11-00 y llegando a Teixeira a las 11-45, para con “avidez” trasladarse al “feirón”, ya sabemos lo que gustan estas visitas en especial al sexo femenino, aunque parece ser que fue un poco decepcionante, había poca cosa, menos que en un “chino” comentó una de las excursionistas.

Bien, cada cual se interesó por lo que quiso, hasta el momento del desgraciado accidente de **AMPARO RODRÍGUEZ LÓPEZ**, que un mal paso le hizo dar con la cabeza en el duro suelo.

Consternación entre los socios, ayudas para su traslado a un centro sanitario, y una vez más y como siempre aquí aparece nuestro **MANUEL VIGO COUSO** que, estando en el pueblo para visitar a unos familiares, retornó con su coche a la accidentada ya repuesta al lugar de la comida. Un susto que finalmente quedó en poca cosa, ya que pudo integrarse al grupo durante la Comida de Hermandad.

Esta se celebró en el restaurante de la Casa do Queixo, local integrado en esta Granja Escuela que nace de la rehabilitación de un pajar, con la idea de albergar utensilios, curiosidades e información sobre el mundo del queso, presentándose como una alternativa novedosa dentro del turismo rural.

La comida estaba constituida por dos platos a elegir, tanto del primero como del segundo, hubo quien probó de los dos, primero unos callos y luego una ensaladilla, y de segundo una carne asada o conejo, queso con un “hilo” de miel y nueces, o una tarta helada como postres, cerrando con el café.

En definitiva se comió bastante bien y abundante, lo que mantuvo el espíritu de los excursionistas. La foto del grupo se hizo en la Casa do Queixo, con algunas ausencias, falta **JAIME** en ella, ya sabéis quien hizo la foto.

El Monasterio de Santa María de Sobrado dos Monxes es uno de los principales monasterios

de origen medieval de la provincia de A Coruña y de toda Galicia, aunque actualmente y tras las reformas de los siglos XVI al XVIII es uno de los principa-



les monumentos del barroco gallego. Fue declarado Monumento Histórico Artístico de carácter nacional. Se ubica en la comarca de Tierras de Mellide, en el municipio de Sobrado dos Monxes.

La visita fue guiada por uno de los monjes del monasterio, el **HERMANO MANUEL** que, aunque demostró su dominio del tema, dejó a muchos sin enterarse debido a lo bajo que hablaba.

Comentó la expoliación del retablo mayor trasladado por **FRAY ROSENDO SALVADO**, mon-

je Benedictino nacido en Tuy, a la catedral de Nueva Norcia, en Australia. De allí igualmente trajo a Galicia las semillas del eucalipto.

Terminada la visita se tomó el autobús y de nuevo viaje hacia La Coruña, a la que se llegó sobre las 19:30, de b a n d a d a

de viajeros y final del último acto conmemorativo del..... **Día de Castilla-La Mancha.**





El que hasta ahora era nuestro nexo de unión con el Excmo. Ayuntamiento de La Coruña, debido a su cargo como Teniente de Alcalde del Área de Acción Institucional, Educación y Fiestas, me refiero a Carlos González-Garcés Santiso, deja de ser nuestro valedor ante esa institución.

Cuantos años de ayuda y compromisos con las Casas Regionales. Cuantas reuniones, no exentas algunas veces de tiras y aflojas, pero que a la postre culminaban en acuerdos. Cuantos años de cortes de cintas inaugurando las Ferias en Agosto. Cuantos años de recorrido por las casetas probando sus variadas viandas y vinos. Cuantas Misas. Y siempre con su demostrado cariño hacia la actividad fundamental que desarrollamos en la ciudad de La Coruña las Casas Regionales.

He querido que sea en estas páginas en las que vuelque su adiós, ya pasado el homenaje que todas las Casa le rindieron el pasado mes de abril, y con ello reconocer, creo que en nombre de todos la gran labor realizada. Gracias Carlos y espero que esta no sea tu última colaboración con las Casas Regionales de La Coruña.

J.M.O.

Una de las importantes grandezas que tiene España es la enorme variedad de morfología, de pluviosidad, de clima, de paisaje, de forma de ser de sus gentes, diferentes lenguas y diferentes acentos hablando la misma lengua, incluso de diferentes estructuras mentales como consecuencia de todo lo anterior, pero todo ello dentro de un concepto de una historia común.

Las Casas Regionales, las 6 Casas Regionales constituidas en La Coruña, Asturias, Aragón, Andalucía, Cantabria, León y Castilla-La Mancha, son un ejemplo del mantenimiento de las características propias, históricas, culturales, folclóricas, gastronómicas, etc., y de su implicación en Galicia y concretamente en nuestra Ciudad.

Es emocionante ver a coruñeses bailando danzas regionales en cualquiera de las Casas o implicados, no sólo por matrimonio o descendencia, en ellas.

Personalmente valoro de forma muy positiva la gran colaboración entre directivos y asociados de las seis casas a lo largo de todo el año, participando en las conmemoraciones de todas y cada una de ellas, y de forma muy especial durante el mes de agosto en la celebración del Certamen de Casas Regionales, que al mismo tiempo de ser un lugar de encuentro es, por qué no decirlo, una fuente de financiación de las actividades.

Os deseo todo tipo de éxito individual y colectivo y que mantengáis esa especial fraternidad que es y tiene que ser ejemplo de la inquebrantable unidad española.

Como nieto de aragoneses, madrileños y gallegos, me siento un coruñés más hijo de la voluntad del establecimiento de sus antepasados aquí.

Carlos González-Garcés Santiso



El Rincón del Poeta

Traemos a este número la continuación del relato “En un lugar de La Mancha” de D. Manuel Terrín Benavides, ganador del Primer Premio en Prosa del III Certamen “Emilio Rodríguez” de 1999. Este mismo autor, y con relación a su obra en La Coruña, fue igualmente galardonado con la Flor Natural en los Juegos Florales del 2005 convocados por la Orden de Caballeros de María Pita, y dedicados a Don Quijote de La Mancha, con la poesía titulada “De cómo Don Quijote le declara su amor a Dulcinea”, siendo su mantenedor nuestro querido Manuel Alcázar Bermejo, entonces Presidente de la Casa.

2ª Parte y final

Ya ha llegado el otoño, ya confidencian las golondrinas un viaje largo; el cielo, a ratos desnudo, a ratos farrado de nubarrones pardos, barrunta soledad, recogimiento. Anochece pronto, se enfría el aire de la meseta y después de unas semanas, cuando concluya la vendimia el campo aparecerá frío, solitario, enemigo, como los cuerpos desgastados de los muertos.

Hacia la llanura sin alma mira el Tenazas, hacia los caminos que comienzan en sus pies y se estrechan rectilíneos, largos, hasta perderse en el fondo, barro sosteniendo huellas húmedas que nunca serán las suyas.

- ¡ Estos me quedan !

Estrujada le sale la voz, como de tierra comprimida. Su garganta - nunca ha sido un individuo fuerte - delata ya el mal tiempo, tumultos acamados.

- Abandona ese trajineo, Juan - le aconseja la madre -; nosotros, con la pensión

Ella no lo comprende, nunca lo ha comprendido. Abandonar la calle es como echarle borrones a la vida, como estrechar los alrededores de su existencia, cerrarle el paso a un rostro regordete que cada día se acerca al suyo, bondadoso, para comprarle un cupón y meterse poco a poco dentro de su alma.

El Tenazas pese a sus deformidades, pese a los albugos de las uñas, como de persona mal nutrida, vive. En las abacerías se cuele, en los bares, en el mercado. Ya todos se han acostumbrado a su cháchara chapucera - tiene el labio inferior algo hundido y cuando habla no se le entiende bien, como si masticara alfalfa -, a su cuerpo desgarrado, tambaleante, a su pelo de hierba seca - coxagia congénita, eso dijeron los médicos, vaya palabreja, un lejano día -, a su risa deformada. ¡Ah, la alegría del Tenazas, que sarcástico gorjeo! Cuando ríe parece que llora, eso parece. Menos mal que el pueblo sabe convivir con ella, con su tembleque de muerte desordenada, con su expresión de trasmundo, con el gesto de una mano ganchuda parecida a las patas de los cangrejos, la que le valiera el mote que arrastra. ¡Ah, también, la mano ganchuda del Tenazas, siempre apretada contra el corazón, siempre en el estado receloso de custodia!

- ¡Estos me quedan!

Al paso por una casa deshabitada, de repente sucede. Un zangandón de ojos rencorosos, pantalón negro tobillero, botas negras, chaquetilla negra, negra falacia, corbata roja sobre camisa lila, ostentoso chulo verbenero, sale a tropel desde la sombra y lo zancadillea.

- ¡Tío, la pasta - le grita, amenazante, cuando lo ve tumbado en el suelo, acercando las garras con codicia al bolsillo interior de la chambre.



La calle esta más sola que nunca, casi toda la gente anda en la vendimia, salpicada por el llano. El Tenazas pide auxilio, se aprieta el pecho con ambas manos, patalea, araña, opone una resistencia arriesgada, invoca también a los de arriba, pero nadie acude. Casi rendido, sintiendo en su cuerpo los puños del maleante, los impactos de un creciente bataneo, todavía aprieta mas las manos contra la carne, enfurecido, a la altura del corazón.

Dos hombres aparecen doblando una esquina, dos campesinos que regresan de la faena, dos ángeles de la guardia enviados por el cielo desde un campo de viñas. Una tarascada a bocajarro hace que el zangandón pierda el equilibrio - duelo de corbata roja sobre camisa lila -, abandonando la presa. En silencio, suspensos, se miran. Les cuesta comprender que el intruso no haya conseguido su objetivo, ni que una vieja, asomada a un ventanuco, grite : “¡guardias, guardias!” , cuando toda la gente sabe que los agentes del orden, a estas horas, andan de chateo por los bares del centro, lejos.

El zangandón se rehace, insulta, encendido en rabia, y estampa el puño en el rostro de uno de ellos, repetidas veces, consiguiendo que la sangre chorree escandalosamente por las narices. El otro, a gritos, maldiciendo las condición rahez de quienes eligen víctimas inferiores, esgrime una navaja de muelles y en el corazón se la hubiera clavado, ese camino llevaba, si el zangandón no hace uso, cobardeando, de unas piernas ágiles que le permiten huir a grandes zancadas. El Tenazas sigue en el suelo, muy dolorido con la respiración fatigosa, casi inconsciente. Cacheándolo, por si tiene alguna herida, los ángeles de la guarda comprueban que el dinero lo lleva en un esquero, sujeto al cinto, sobre los ijares, cubierto por los faldones del blusón.

-¿Pero no decían ...?

Vuelven a mirarse los hombres el rostro, intrigados, con gestos confidentes- Paquito Collaba llevaba razón. No, no es el importe de los cupones lo que contiene el bolsillo interior de la chambra.

- Cuando el río suena ...

Aprovechando su estado de abasia pasajera, le apartan las manos del pecho y buscan, buscan con ansiedad el rumoreado secreto. Envuelta con esmero en una lámina de plástico, aparece la fotografía de una mujer - pómulos mofletudos, ojos pequeños, chatonga, aire bondadoso - vestida de novia. Abren la boca los campesinos, dilatan las pupilas, entre el estupor, la risa, la tristeza, y el Tenazas comienza a erguirse, con el rostro desencajado, iracundo, suplicante, intentando hacerse de nuevo con la cartulina.

- Tranquilo, Juan, tranquilo; la Felisa nunca ha de saberlo, Antonio, el marido, menos todavía - lo anima uno de ellos, aupándolo. El otro, como el Tenazas no se sosiega, añade : - Ni el fotógrafo, puñetas ... ¡nadie! ... No fue por mala fe que tú robaras esto del escaparate.

Y vuelven a colocarle el retrato - sonriente la Felisa, mas dichosa que bella, estereotipada la cara regordeta bajo el tocado de gasa blanca - en el bolsillo de origen. Baja hasta la calle la vieja del ventanuco, ofrece agua, un pañuelo, comenta que como anda el mundo, se queja del mal servicio de los guardias y desaparece. Los campesinos, alentándolo, le repiten que un secreto es un secreto, palabra de hombres, y lo dejan marchar, solo, calle arriba, con la mano sarmentosa apretada al costado izquierdo.

- ¡Estos me quedan!



NO SOMOS FORASTEROS

D. JUAN PACHECO DE TOLEDO II MARQUÉS DE CERRALBO

por Eduardo García Prieto

El personaje que hoy traemos a estas páginas es una relevante, y gran desconocida, figura de la historia de nuestra ciudad, de esa parte de la Historia que nos atañe muy directamente por ser intrínseca a nuestra heroína María Pita y a su defensa ante el ataque inglés; me refiero al II Marqués de Cerralbo, D. Juan Pacheco de Toledo que, pese a ser una notoriedad en su tiempo –era el Gobernador y Capitán General de Galicia entre los años 1588 y 1596 - por haber realizado destacadas labores por encargo real, es un ilustre desconocido. Llama mucho la atención que en el Museo madrileño de los Cerralbo, sobre su segundo Marqués, poco haya más allá de una armadura, y que en el Museo Militar de La Coruña suceda lo mismo. Muy poca cosa en Simancas, casi nada. De ahí que hoy, al rendirle este homenaje, divulguemos algo más sobre este prestigioso personaje.

LA GRAN ARMADA

El 30 de mayo de 1588 zarparon de Lisboa las naves de la Gran Armada, que, tras muchos percances y las enfermedades que se llevaron a la tumba al marqués de Santa Cruz, eran mandadas por el tan poco idóneo, aunque muy voluntarioso, duque de Medina Sidonia [1], designado por el rey para capitanearla, en contra de la voluntad del Marqués de Santa Cruz.

Los vientos del norte, 10 días más tarde, la habían llevado 100 millas más al sur, hasta la altura del cabo San Vicente, y con problemas de podredumbre en los víveres, pues algunos ya llevaban meses embarcados, y que tuvieron que arrojar al mar. Ya en ruta hacia el norte, el duque de Medina Sidonia despachó un patache al marqués de Cerralbo con el encargo que le enviase toda la carne salada, tocino, queso, pescado y sebo que estuviese a su alcance, y que se lo enviase a la “Isla Zizarga”, donde le esperarían al paio.

El 18 de junio, después de 3 días de espera en las Sisargas, mientras el marqués completaba las provisiones, se habían arrojado al mar las existencias de sardina, pulpo y tocino, quedando a bordo solamente legumbres, bizcocho y algo de atún y bacalao. Pero en el día 19 una tempestad, de las de la Costa da Morte, hizo dispersar la flota y desaparecer del horizonte la mitad de las naves, unos 80 navíos, entre ellos las urcas que por error siguieron viaje hacia Inglaterra. Eso obligó a la Gran Armada a entrar en nuestro puerto.

Ahí, Cerralbo acometió el mayor reto logístico de la historia de La Coruña, el más impresionante esfuerzo colectivo de la ciudad para avituallar, alimentar, curar, reparar y, en definitiva, a restablecer a la Gran Armada y a sus hombres; ya que una ciudad de 4.000 habitantes socorrió a una flota con una dotación muy cercana a los 30.000 hombres.

Improvisación de innumerables carpinterías de ribera con sus necesarias machinas y grúas, sus cabrestantes y molinetes para la reparación a flote y en seco de toda esa flota, rearbola-do, lastrado y calafeteado de los barcos, reparación de toneles; hospitalización

de enfermos y heridos con la instalación de un hospital de campaña-, y sobre todo una ingente recopilación de víveres de todas clases [2]. Reposición de tropas, embarcando las dos compañías de que Cerralbo disponía –unos 300 hombres- y embarcando a 26 religiosos para completar unos dos centenares, que además realizaban labores sanitarias. A todo ello añadir que tuvo de rehacer la guarnición de defensa de nuestra Ciudad con los enfermos casi curados, misión que encargó al capitán Troncoso.

El Rey agradeció expresamente a Cerralbo el formidable éxito alcanzado, cuando, después de 33 días de esmerados cuidados, la flota de nuevo se hizo a la mar.



LA CORUÑA CIUDAD DE ACOGIDA

RETAZOS DE SU HISTORIA

Al regreso de la maltrecha flota de la desafortunada expedición a Britania, en los últimos meses de 1588, hubo un nuevo protagonismo de La Coruña con los barcos que aquí arribaron y que llegaban en lamentables condiciones, repletos de enfermos, heridos y hambrientos.

Más de 500 tripulantes-entre los que venía Lope de Vega, a la sazón marinero en uno de ellos-, con algunos ilustres héroes que llegaron al final de su

carrera; como llegó el almirante D. Juan Martínez de Recalde que se encerraría en una celda del convento de San Francisco para allí morir el 23 de octubre.

De nuevo Cerralbo hubo de hacer uso de toda su capacidad para desarrollar un nuevo despliegue logístico, especialmente sanitario, pero esta vez con menos esfuerzo de improvisación pues contaban con mucho de lo preparado meses antes.

LA DEFENSA ANTE LA INVASIÓN INGLESA

Sólo 8 meses después del retorno de los restos de la Gran Armada, llega el desembarco inglés en nuestra ciudad y su avance por sus barrios. A aquellos que recomendaban ceder la Pescadería y encerrarse en la ciudad, Cerralbo respondía que la habían de ganar a palmas. Pero ante la avalancha inglesa hubieron de replegarse con grandes pérdidas, masacres de mujeres y niños, dejando un gran botín, especialmente en víveres que los ingleses festejaron todo el día. El día 8 se hizo el voto a la Virgen del Rosario, mientras seguía una carni-

El día 19 la flota enemiga se hizo a la mar. La Coruña había vencido a Inglaterra en una batalla que culminó con el acto heroico de las mujeres encabezadas por María Pita que, como no tenían puesto en la formación, acudieron como una reserva providencial en el momento oportuno cuando ya penetraban los ingleses por la Puerta de Aires. Y todo esto gracias a la resolución tomada de resistir a toda costa y a un empeñamiento colectivo propiciado por las medidas tomadas por el Marqués de Cerralbo.

¡Gloria imperecedera al Marqués de Cerralbo!

[1] “...y no me hallo con salud para embarcarme, porque tengo experiencia de lo poco que he andado en la mar; que me mareo porque tengo muchas reumas...”

[2] En carta al Rey, Cerralbo detalla “...1.000 carneros, 500 bueyes y vacas, las gallinas que pudiera; 2.000 pipas de vino, 4.500 quintales de tocino, queso, atún, sardinas y 1.000 arrobas de aceite andaluz...”

Nota.. El II Marqués de Cerralbo es recordado en La Coruña mediante la nominación de una de sus calles. Esta calle arranca de la Plaza de María Pita y es perpendicular a otra denominada Capitán Troncoso, colaborador de D. Juan en la defensa de La Coruña durante el ataque de Drake.



Cuadro de Fernández Cersa (1987)
Patrimonio Artístico Municipal

cería de cañonazos y minas en los cubos de las murallas; allí se produjo el episodio de heroísmo de Mayor Fernández de la Cámara Pita y de otras mujeres, que enardecieron los ánimos, y que metidas en la batalla propiciaron la retirada del inglés dejando muchos muertos.

EDUARDO GARCÍA PRIETO

Marino Mercante y
Alferez Mayor de la OCMP



La Voz de A Coruña

REPORTAJES APARECIDOS EN LA PRENSA LOCAL RELACIONADOS CON LA CASA DE "CASTILLA-LA MANCHA" DE LA CORUÑA O ASOCIADOS

CORUÑÉS EN SU RINCÓN | ESTEBAN ORTIZ MANZANEQUE «Estoy aquí por amor»

Coruñés de vocación aunque nacido en Tomelloso, el fundador de La Mancha publica sus memorias: «Es lo poco que puedo dejar»

DNI

Nombre: Esteban Ortiz Manzaneque.
Edad: Tiene 75 años que ha repartido entre Tomelloso y A Coruña.
Profesión: Ya jubilado, fue viajante y comercial textil, además de fundador de la Casa de Castilla La Mancha en A Coruña.
Elige como rincón de la ciudad los jardines de Méndez Núñez porque recuerda verlos iluminados desde el autobús la noche que llegó por primera vez a la ciudad, en 1957. Es mi primera imagen coruñesa.



Esteban Ortiz Manzaneque, en Méndez Núñez, su «primer recuerdo coruñés»

Fernando Molezún

A CORUÑA/LA VOZ. La de Esteban Ortiz Manzaneque con A Coruña es una historia de amor a primera vista. A pesar de los años transcurridos desde su llegada a esta ciudad, su acento conserva la denominación de origen La Mancha.

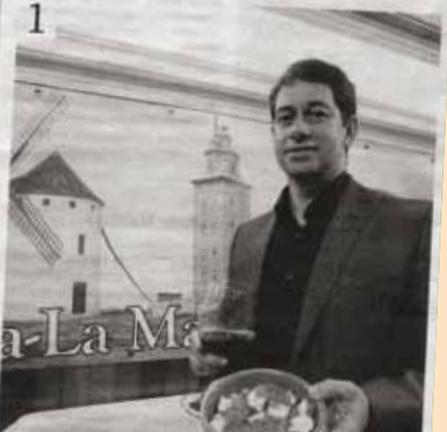
Entrevista realizada el sábado 8 de enero, por el redactor de la Voz de Galicia, Fernando Molezún, a nuestro socio fundador, Esteban Ortiz Manzaneque, con motivo de la publicación de sus memorias, «para regalárselas a quien las quiera leer». En esta entrevista recuerda su llegada a La Coruña y sus primeros años de estancia, hasta que “el amor”, como él dice, lo amarró para siempre a esta ciudad.

EL PULSO DE LA CIUDAD

Fusión manchega en Monte Alto

PABLO PORTABALES
pablo.portabales@radiovoz.com

1 Enseguida les hablo del aterrizaje en A Coruña de la agencia Nuba. Pero antes les cuento una novedad hostelera que me llamó mucho la atención. Es el concepto del pulpo con pisto. Resulta que la casa de Castilla-La Mancha, colectivo que preside Manuel Alcázar, cuenta desde hace unos años con un mesón-sede social en la ronda de Monte Alto al que in-



Gacetilla de Pedro Portabales en su sección EL PULSO DE LA CIUDAD del 31 de marzo, en la que hace mención de la denominada “Fusión Manchega”, una nueva fórmula de degustar productos de esta tierra y de la nuestra. En este caso el Pulpo con Pisto Manchego. En la foto nuestro presidente Manuel Alcázar con la muestra fehaciente de esta fusión, que pueden degustar en nuestro Mesón los viernes, sábado y domingos

La Casa Castilla La Mancha representa a Lorca en el Rosalía

El grupo de teatro de la Casa Castilla La Mancha deleitó anoche al público que acudió al teatro Rosalía de Castro con una representación gratuita de la inmortal obra de Federico García Lorca, *Bodas de sangre*. Los integrantes del grupo dramático de la sociedad recreativa se metieron en la piel de los personajes de la pieza.



PORTA DE OCIO HOY



Imagen de unos de los ensayos del grupo. EDUARDO PÉREZ

El grupo de teatro Los Madrigales «Bodas de sangre»

Sueltos aparecidos en la prensa local que dan cuenta de la representación dada por nuestro Grupo de Teatro “Los Cigarrales”, de la Casa de Castilla-La Mancha de La Coruña en la que se representó la obra, de Federico García Lorca, “BODAS DE SANGRE”.

Con teatro completamente lleno, el éxito alcanzado en la representación fue total, siendo felicitados por la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, que había cedido graciosamente el Teatro Rosalía a nuestro Grupo para esta representación.

de tea- y en prosa del escritor esp
do Los Federico García Lorca es
repre en el año 1931. Se estrenó
arde la de marzo de 1933 en el T
de san Beatriz de Madrid, y en aq
de uno ocasión el montaje corrió a
teatro go de la Compañía de Jos
verso Díaz y Manuel Collado.

El plato manchego que os presento en este número es muy conocido, pero no siempre esta bien realizado, ya sea por el empleo de productos enlatados, o por el ahorro de tiempo, enemigos ambos de la buena cocina regional.

La primera modalidad de elaboración, de las dos que conozco, es la que presento en este número, que para mi es la que resulta mas sa-

brosa. Seguid las instrucciones tal como os las relato y buen provecho.

Por cierto estoy esperando vuestras recetas o sugerencias, así como si habéis realizado mi última receta y como os ha salido.

Dirigir la correspondencia a la dirección de la casa, o entregarme en mano vuestro comentario uno de los días que visitéis la sede.

POR PILAR RIVERO BÍAZ

ASADILLO (I)

Para 6 personas



INGREDIENTES : 2 kg. de pimientos rojos (carnosos)
 200 grs. de tomate natural triturado
 2 dientes de ajo
 2 cucharaditas café de cominos molidos
 Aceite de oliva virgen y sal

ELABORACIÓN :

Se lavan los pimientos y se envuelven individualmente en papel de aluminio, horneándolos a fuego moderado (160-180 °C) durante 1 ½ hora, dándoles la vuelta a mitad del horneado.

Una vez asados, se retiran del horno, esperando unos 10 minutos para que enfrién, y se procede a pelarlos, limpiar de pepitas y trocear en tiras cortas, teniendo cuidado de reservar todo el líquido que han soltado.

En una sartén con fondo, se rehogan dos dientes de ajo en poco aceite, y sin que lleguen a dorarse se añaden los pimientos, se rehoga el conjunto durante dos minutos y se añaden el líquido reservado, y dos cucharaditas de postre, rasas, de sal.

Se cuece a fuego fuerte durante tres minutos, revolviendo sin parar, se añade el tomate y se continua removiendo hasta que la salsa esté ligada, añadiendo, al final, dos cucharaditas de cominos, y revolviendo nuevamente.

Una vez frío se añaden 2 cucharadas soperas de aceite de oliva virgen.

Se presenta en fuente ancha y se sirve a temperatura ambiente preferentemente.



UNI RASA IBERICA
Correduría de Seguros, s.l.

SEGUROS:

- **Avales y caución,**
ante la administración, entre particulares, permutas de terrenos y toda clase de garantías.
- **Responsabilidad Civil empresas.**
- **Decenales para la construcción.**
- **Automóviles, furgonetas, camiones.**
- **Hogar. Asistencia 24 horas.**
- **Comercios.**

**¡Sin competencia en precios!
Para que no des vueltas buscando.**

Paseo de Ronda, 3 -Bajo (15011) A CORUÑA.
Alcalá, 90 Esc. 3 1º I (28009) MADRID.
Apartado de Correos 53092- (28080) MADRID.
Plaza Sofía, 1- Bajo (15707) SANTIAGO DE COMPOSTELA
Plaza Dr.Iglesias Parga, 6-Bajo. (15403) FERROL.

www.uni-rasa.es
E-MAIL: producción@uni-rasa.es gerencia@uni-rasa.es

TELEFONOS PARA TODAS LAS OFICINAS: 902101000 FAX: 902114479